



# LETTRE D'INFORMATION BOLETIM DE NOTÍCIAS

DU LYCÉE FRANÇAIS CHARLES LEPIERRE

(FR) Chers parents,

La semaine prochaine marquera une étape importante pour nos élèves de Première et de Terminale, avec la fin des cours (vendredi) avant le début des dernières révisions et des échéances d'examens. Nous espérons que ces derniers jours au lycée laisseront à chacune et chacun de beaux souvenirs avant d'entrer dans cette période décisive. Pour les autres niveaux, vous pouvez retrouver le calendrier de la fin d'année en cliquant [ici](#).

La semaine écoulée a, quant à elle, été placée sous le signe des voyages et de la culture. Nos germanistes ont eu la chance de découvrir la Bavière, tandis que les élèves de 5e2 sont partis à la recherche du trésor des Templiers à Tomar. Vous pourrez en savoir plus ci-dessous.

Cette semaine a également été marquée par un magnifique moment musical, avec le concert donné par M. Laffineur et M. Chantereau, accompagnés par l'Orchestre et le Chœur du lycée, devant plus de 300 élèves. Je tiens à les remercier chaleureusement pour ce très beau moment de partage et de culture offert à notre communauté scolaire.

Je vous laisse maintenant découvrir l'ensemble des événements et projets de la semaine écoulée, ainsi que ceux à venir la semaine prochaine.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle fin de semaine.

--

(PT) Caros pais,

A próxima semana marcará um momento importante para os nossos alunos da Primeira e Terminale, com o fim das aulas (sexta-feira) antes do início das revisões finais e a realização dos exames. Esperamos que estes últimos dias no ensino secundário deixem a todos belas lembranças antes de entrar neste período decisivo. Para os outros níveis de ensino, poderão encontrar o calendário de fim de ano [aqui](#).

A semana passada foi dedicada a viagens e cultura. Os nossos germanistas tiveram a oportunidade de descobrir a Baviera, enquanto os alunos 5e2 partiram em busca do tesouro dos Templários em Tomar. Pode descobrir mais abaixo.

Esta semana ficou também marcada por um magnífico momento musical, com o concerto proferido pelo Sr. Laffineur e pelo Sr. Chantereau, acompanhados pela Orquestra e Coro do Liceu, perante mais de 300 alunos. Gostaria de agradecer calorosamente por este maravilhoso momento de partilha e cultura oferecido à nossa comunidade escolar.

Deixo-vos agora descobrir todos os eventos e projetos da semana passada, bem como os que estão por vir na próxima semana.

Desejo a todos um ótimo fim de semana.

Pascale GAUTROT LAMOUREUX  
Provisoire

## CONCERT DE MUSIQUE LYRIQUE





Lundi, la chorale et l'orchestre du lycée sous la conduite de Madame Morin, accompagnés de Monsieur Laffineur et Monsieur Chantereau, ont offert à nos élèves et aux quelques parents invités un très beau voyage musical à travers les grands airs de l'opéra et de la chanson française.

De Mozart à Bizet, en passant par Schubert, Jacques Ibert, Aznavour ou encore Piaf, ce concert lyrique a émerveillé le public et mis en lumière le talent, l'engagement de nos élèves. Un grand bravo à tous les participants pour ce

moment musical d'une grande qualité, applaudi avec enthousiasme par le public présent.

## ÉCHANGE SCOLAIRE AVEC L'ALLEMAGNE





C'est avec un peu de nostalgie que nous vous annonçons la fin de notre échange avec l'Allemagne. Ce séjour, malheureusement déjà terminé, restera gravé dans les mémoires comme une expérience riche en découvertes culturelles et humaines.

Au programme : immersion dans la tradition bavaroise avec la visite du château d'Herrenchiemsee et un chaleureux Wirtshaus d'adieu. Les élèves ont également pu fouler les plateaux de la Bavariafilmstadt, où ils se sont glissés le temps d'un après-midi dans la peau de véritables stars de cinéma. Côté sport, les fans de football ont été ravis par la visite de l'Allianz Arena, couronnée par une rencontre fortuite avec Tom Bischof, défenseur du FC Bayern Munich - un moment surprise qui a fait briller les yeux de nos jeunes supporters.

Ce voyage n'a pas été que divertissement. Il a aussi été marqué par des temps de mémoire intenses et nécessaires. Nous tenons à saluer l'attitude exemplaire de nos élèves lors de la visite du camp de concentration de Dachau ainsi que du mémorial de la Rose Blanche, en hommage à ce groupe de résistants allemands. Leur respect et leur sérieux ont été remarqués et salués. Une expérience unique, riche en émotions, qui laissera à chacune et chacun de très bons souvenirs. Un grand merci aux élèves pour leur comportement et leur investissement tout au long de ce bel échange.

À très bientôt pour de nouvelles aventures européennes !

**LIVRE DE L'ANNÉE 2025-2026**



La pré-vente du **Livre de l'Année 2025-2026** est toujours ouverte ! Préparé avec soin par les élèves de l'AEL (Association des Élèves du Lycée), ce livre est le souvenir incontournable de votre année scolaire. Il compile toutes les photos de classe, les portraits des personnels, des voyages et des textes exclusifs de vos enseignants. Le prix d'un exemplaire est fixé à 20 euros. Pour commander le vôtre, [ça se passe ici](#).

Il ne vous reste que ce weekend pour commander et vous aurez jusqu'à lundi pour effectuer le paiement (délais prolongés).

**À LA RECHERCHE DU TRÉSOR DES TEMPLIERS (5E2)**





Dans le cadre du programme d'Histoire, cette semaine, les élèves de 5e2 ont participé à un voyage scolaire de 4 jours pour découvrir sur le terrain un patrimoine historique exceptionnel et de parcourir près de 1000 ans d'histoire à travers la ville de Belmonte et les sites fortifiés d'Almourol et de Tomar. Grâce à des activités culturelles (visites de musées), sportives (initiation au canoë-kayak sur le Tage) et ludiques (chasse au trésor), ce projet pédagogique a permis de réinvestir les leçons vues en classe tout en favorisant la cohésion du groupe et l'autonomie des élèves. Madame Azrak remercie la direction, Madame Barés (cdi), Monsieur Sintive (aed) et les parents pour leur confiance. Une belle expérience !

**CONCOURS DE CHANT 2026**



Le Concours de chant du Lycée français Charles Lepierre est de retour ! Après une édition 2025 qui avait révélé de magnifiques talents, nous espérons découvrir tout autant de belles voix pour cette nouvelle édition 2026.

Tous les élèves du collège et du lycée peuvent participer en envoyant une vidéo via [ce formulaire](#) (ils doivent utiliser leur boîte @lfcl.pt). Pour cette première étape, les participantes et participants devront interpréter une chanson choisie dans une liste prédéfinie ([à retrouver ici](#)). Nous avons hâte de découvrir leurs prestations avant le 5 juin 2026. La finale se déroulera en public, le 29 juin prochain !

**CAP SUR RABAT POUR L'OCLFM 2027**



Il y a un peu plus d'un an, nous avons eu le plaisir d'accueillir à Lisbonne l'Orchestre et Chœur des lycées français du monde. Pour la prochaine édition, qui aura désormais lieu tous les deux ans, c'est la ville de Rabat qui prendra le relais en 2027.

Bonne nouvelle : les candidatures sont déjà ouvertes ! Nous invitons l'ensemble de nos musiciennes et musiciens, choristes (futurs collégiens, collégiens et lycéens) à candidater pour rejoindre cette belle aventure musicale internationale. Pour la nouvelle saison, l'OCLFM recrute 70 élèves instrumentistes de la **6e à la terminale**, ainsi que 40 élèves choristes de la **4e à la terminale** (donc pour les classes de l'année prochaine).

Pour toute information et pour déposer une candidature, merci de vous rapprocher de Madame Morin, qui transmettra l'ensemble des éléments nécessaires. Il est également possible de nous contacter à l'adresse suivante : [oclfm2025@lfcl.pt](mailto:oclfm2025@lfcl.pt)

Pour plus d'information : [cliquez ici](#).

**RENCONTRE AVEC MONSIEUR IANIS PERIAC**



Jeudi, les élèves de 2nde et de 1ère PLA ont eu le plaisir de rencontrer l'auteur et journaliste Ianis Periac, venu au Lycée pour présenter son livre *Visa pour le Portugal*. Dans ce livre qui prend le Portugal comme «personnage», Ianis Périac fait une sélection subjective des mots et crée un dictionnaire du Portugal qui permet de mieux comprendre sa culture, son économie, sa géographie, son histoire, sa société et ses coutumes. Un alphabet culturel qui nous permet de voir le pays à travers les yeux de l'auteur.

Avec leurs enseignantes Daniela Afonso, Christine Fernandes et Christelle Patricio, les élèves ont réalisé une exposition à partir de leurs textes écrits en portugais à la manière de Ianis Périac sur des thèmes aussi divers que sardinha, jacarandás, tascas, engarrafamentos, fachadas de Lisboa, caravela... Cette exposition est à découvrir au CDI Lycée. Elle donnera lieu à un jeu-concours auquel tous les élèves sont invités à participer.

MAI DES LANGUES 2026

# Blackout Poetry

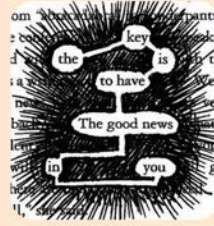


REPUBLIQUE FRANÇAISE  
aefe

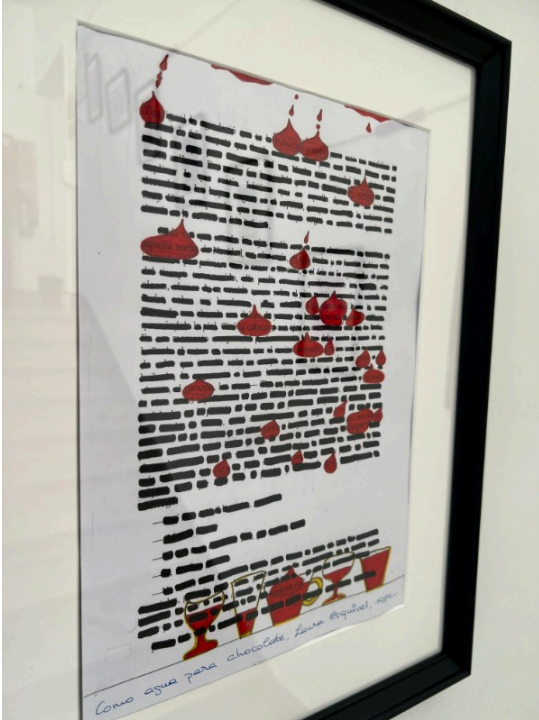
# POESIA APAGADA

C'est une technique de création poétique qui consiste à prendre un texte existant (page de livre, journal) et à masquer la majorité des mots avec un marqueur noir, pour n'en laisser apparaître que quelques-uns, créant ainsi un nouveau poème.

DANS LES COULOIRS DU LFCL  
CLASSES DE 4E1 2ND1 2ND5 TC



LYCÉE  
FRANÇAIS  
CHARLES LEPIERRE  
LISBONNE





Dans le cadre du Mai des langues 2026, et en lien avec la thématique « Mots en réseau, cultures en écho - Connecter les langues et les cultures », 5 classes, allant de la 4e à la Terminale, ont participé à un projet de blackout poetry. Initié lors du Printemps des poètes, ce projet a permis aux élèves, à partir de textes existants, de créer des poèmes par caviardage dans 4 langues différentes, mettant ainsi en valeur leur créativité linguistique et leur sens de l'interprétation. Rendez-vous dans la montée d'escalier du CDI Lycée pour découvrir une sélection de ces productions. Vous ne regretterez pas le déplacement !

## **SORTIE AU CABO ESPICHEL AVEC LA CLASSE DE 5E1**





Dans le cadre du projet « Face à la mer », les élèves de 5°1 ont participé à une sortie qui servira de point de départ à un atelier d'écriture organisé la semaine prochaine en cours de français avec l'aide de l'intervenante Helena Baroso. Nourris par leurs observations, leurs sensations et leurs émotions face

à l'océan, les élèves pourront transformer cette expérience en textes et créations personnelles. Cette sortie a également été l'occasion de visiter le phare et de rencontrer son gardien, qui leur a présenté son métier et partagé son quotidien au bord de la mer.

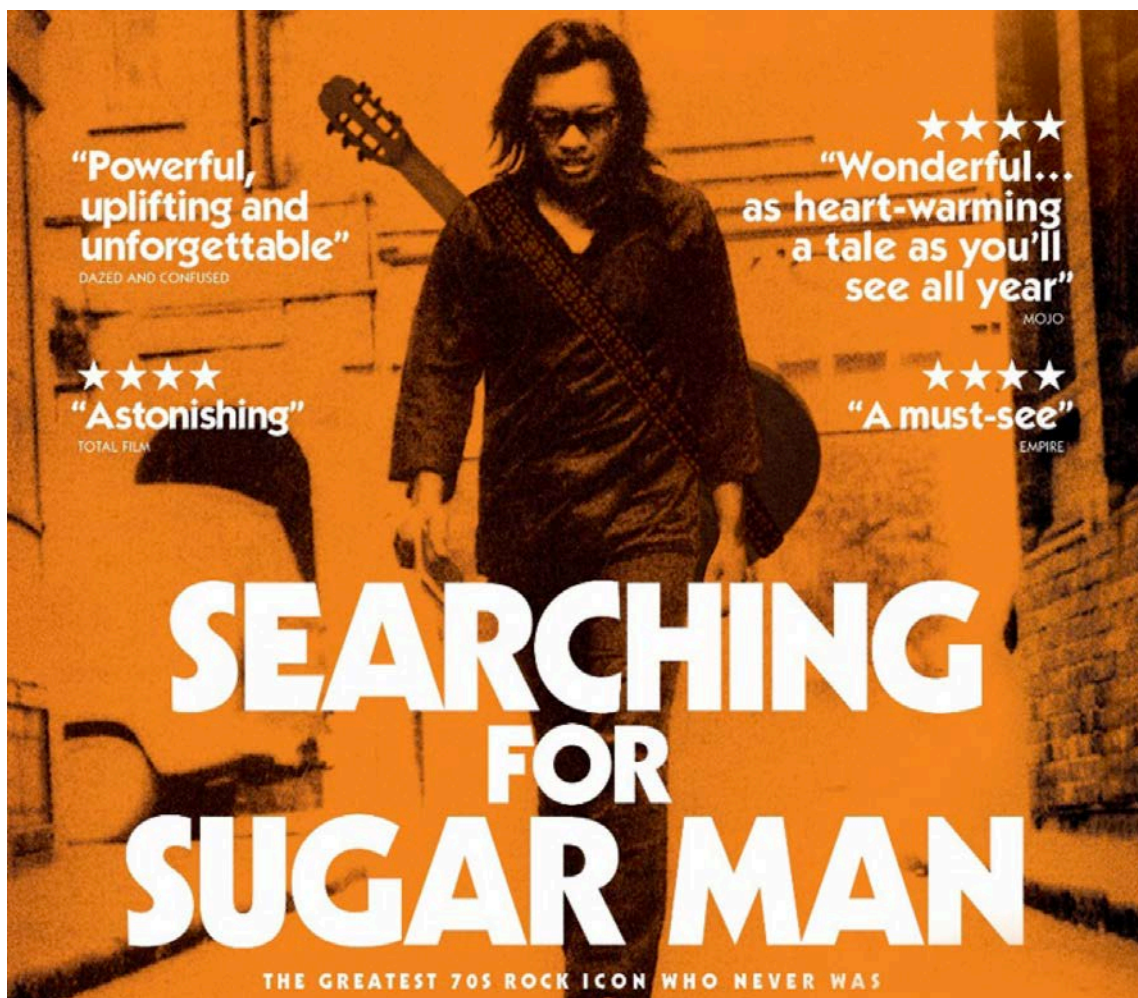
## SUR LES TRACES DE CESÁRIO VERDE





Dans le cadre de l'étude de l'œuvre de Cesário Verde, la classe de Terminale PLL a eu l'occasion, à l'image du poète, de déambuler dans les rues de Lisbonne. À travers cette expérience immersive, les élèves ont observé le réel à la manière de Cesário Verde, en mobilisant leurs sens et en transformant leurs perceptions, leurs émotions et leurs impressions en écriture poétique.

**DERNIER CINÉ CLUB DE L'ANNÉE SCOLAIRE**



Dans le cadre du dispositif Classe au cinéma avec les élèves de 2nde 2, le Ciné-Club du LFCL vous propose la projection du documentaire *Searching for Sugar Man*, réalisé par Malik Bendjelloul (Suède - Grande-Bretagne, 2012). Rendez-vous au CDI Lycée, le jeudi 28 mai à partir de 18h. Entrée libre (réservée aux élèves du lycée et aux personnels). La projection sera précédée d'une intervention de l'association Save the Girls, engagée dans la sensibilisation et la protection des jeunes filles.

Le film suit deux Sud-Africains partis sur les traces de leur héros musical inattendu : Rodriguez, un mystérieux rockeur des années 1970 dont la disparition intrigue autant que sa légende. Leur enquête dévoile peu à peu le destin extraordinaire d'un artiste oublié, devenu une véritable icône sans même le savoir.

**TROC LIVRE DE LA FCPE**



Merci aux parents volontaires de la FCPE, ainsi qu'à toutes les personnes qui sont venues échanger des ouvrages cette semaine d'avoir fait vivre ce nouveau troc livre !

**PROCHAIN MENU DE LA RESTAURATION SCOLAIRE**

# MENU



Menu végétarien (sur commande préalable)  
sauf le jour végétarien



Menu de maternelle et du CP

LYCÉE  
FRANÇAIS  
L'ÉCOLE LYONNAISE  
LISBONNE

SEMAINE DU 25 AU 29 MAI 2026

## LUNDI

Soupe de légumes

Salade verte - Tomate- Salade coleslaw

Poisson au four- Croquettes de morue / Pomme de terre / Ratatouille



**Salade de boulgour aux légumes et pois chiches**

Crème Brûlée / Yaourt / Fruits



Soupe de légumes / Poisson au four / Tomate / Pomme de terre / Épinards / Fruit

## MARDI



Potage Julienne

Salade de chou rouge et blanc – Carottes râpées– Salade niçoise

Poireaux à Brás – Riz aux haricots noirs / Brocolis et choux-fleur à la sauce vinaigrette

“Pataniscas de feijão verde “

Fromage – Yaourt – Fruit



Potage Julienne /Carottes râpées/ Riz aux haricots noirs/Boulettes/ Brocolis /

Fromage

## MERCREDI

Crème à la tomate

Betteraves rouges râpées - Tomate / mozzarella – Laitue

Canard aux olives / Saucisses toscanes / Pâtes / Choucroute / Petits-pois



**Pâtes au four avec légumes et oeuf dur**

Riz au lait- Orange/ Kiwi – Fruit



Crème aux légumes / Laitue / Saucisses / Pâtes / Petits-pois / Fruit

## JEUDI

“Canja de galinha”

Cresson a l'orange/ feta / Olives – Laitue – Pamplemousse

Boeuf marengo / Poulet au curry / Riz au maïs / Chou braisé



**Couscous de légumes, haricots et fruits secs**

Pêche au sirop - Yaourt - Fruit



Canja de galinha / Maïs / Poulet / Riz au maïs / Chou braisé /Fruit

## VENDREDI

Potage au haricots blancs

Salade waldorf – Concombres – Maïs

Bacalhau com natas / Colin vapeur / Pomme de terre / Macédoine de légumes



**Omelette aux champignons**

Dessert du pâtissier – Yaourt – Fruit



Soupe de légumes / Carottes / Salade de poisson et oeuf/ Pomme de terre/ Macédoine / Fruit

[Cliquez ici](#) ou sur le menu pour le découvrir en grand.

**KERMESSE 2026 : ON A BESOIN DE VOUS !**

# Kermesse

2026

## Vous avez des questions? Nous avons les réponses!



**Je n'ai plus/pas d'enfant au primaire cette fête n'a pas d'intérêt pour nous.** - Pas si vite les conclusions! Hey bien si, la kermesse ça profite à tous car les bénéfices réalisés servent aussi à financer des projets pour vos enfants de secondaire, et pour vous, parents.

**Je ne suis pas du GPE puis-je quand même aider?** La kermesse c'est pour tout le monde. Le GPE initie, organise et encadre l'événement, mais tous les enfants sont invités à s'amuser, et tous les adultes - adhérents ou pas, bénévoles permanents ou pas - sont invités à mettre la main à la pâte... Car, au final, on le répète, les projets mis en place par le GPE servent **toute** la communauté sans distinction!

**Je ne suis pas disponible sur tout le temps de l'événement.**

Il n'y a pas de petite contribution. Nous avons besoin d'aide à différents moments: au montage des stands l'après midi, sur les différents stands de 16h30 à 19h, au démontage après 19h. Plus nous avons de bénévoles, plus nous pouvons organiser des roulements. **L'union fait la force.**

**Je ne suis pas disponible le 19 Juin est ce que je peux aider d'une autre manière?**

Bien sur! En faisant passer le mot autour de vous, en rejoignant l'organisation de l'événement, on a plein de petites missions.

**Mon ado est responsable et disponible, peut-il prêter main forte?** Totalement! Les élèves du secondaire seraient d'une grande aide, notamment sur les stands de jeux. Un super stage de baby sitting ou stage de futurs élèves de l'AEL. Il peut s'inscrire également via le formulaire.

**Je suis enseignant quel intérêt pour moi d'aider?**

Parce que le GPE finance également des projets qui servent l'intérêt des enseignants, primaire ou secondaire, grâce aux bénéfices réalisés lors de la Kermesse.

Mais également, parce que l'International Day a pu nous montrer qu'un événement auquel participe **tous les membres** de la communauté ne peut que renforcer cette dernière et y apporter de la cohésion dans une ambiance conviviale.

**Donnez-moi encore de bonnes raisons d'être bénévole à la kermesse et je signe!**

Parce que la Kermesse c'est la tradition et que ça nous rappelle aussi notre enfance.

Parce que c'est l'occasion de faire partie, le temps de quelques heures, d'une équipe de parents bénévoles, super dynamique et engagés toute l'année en plus de leurs obligations professionnelles.

Parce que c'est l'occasion de montrer aux enfants la valeur de l'entraide et de l'engagement collectif.

Parce qu'on repart souvent fatigué... mais surtout heureux d'avoir contribué aux sourires sur les visages des enfants

Parce que vous n'avez plus que des grands ado grincheux et que vous êtes nostalgique de vos jeunes enfants qui courraient partout et que ça vous manque 😊

Parce qu'au fond... une kermesse réussie, c'est avant tout grâce aux personnes qui donnent un peu de leur temps.

**Promis, après ça je ne serais pas pieds et poings liés pour les prochains événements?**

Promis! Libre de renouveler l'expérience ou pas...

**Ok, je suis convaincu! Maintenant je fais quoi?**

Reste plus qu'à indiquer ses disponibilités via le formulaire, attendre d'être contacté et se laisser guider...

 @gpe\_lisboa

 www.gpelisboa.eu



Le 19 juin prochain, le GPE organisera la kermesse de fin d'année ! Ils ont besoin de vous pour leur donner un coup de main. Inscrivez-vous sur le lien suivant pour participer : [cliquez ici.](#)

**CONSEILS CULTURELS (ET PLUS ENCORE)**

**ay**  
Alliance Française

CULTURES OF THE  
PLANET

WALDEMAR DORIA

TOURE YACOUBA

SEBA SDABILA

CAZIMIR BATIONO

**L'AFRIQUE À L'HONNEUR**  
**AFRICA EM DESTAQUE**  
EXPOSITION / EXPOSIÇÃO

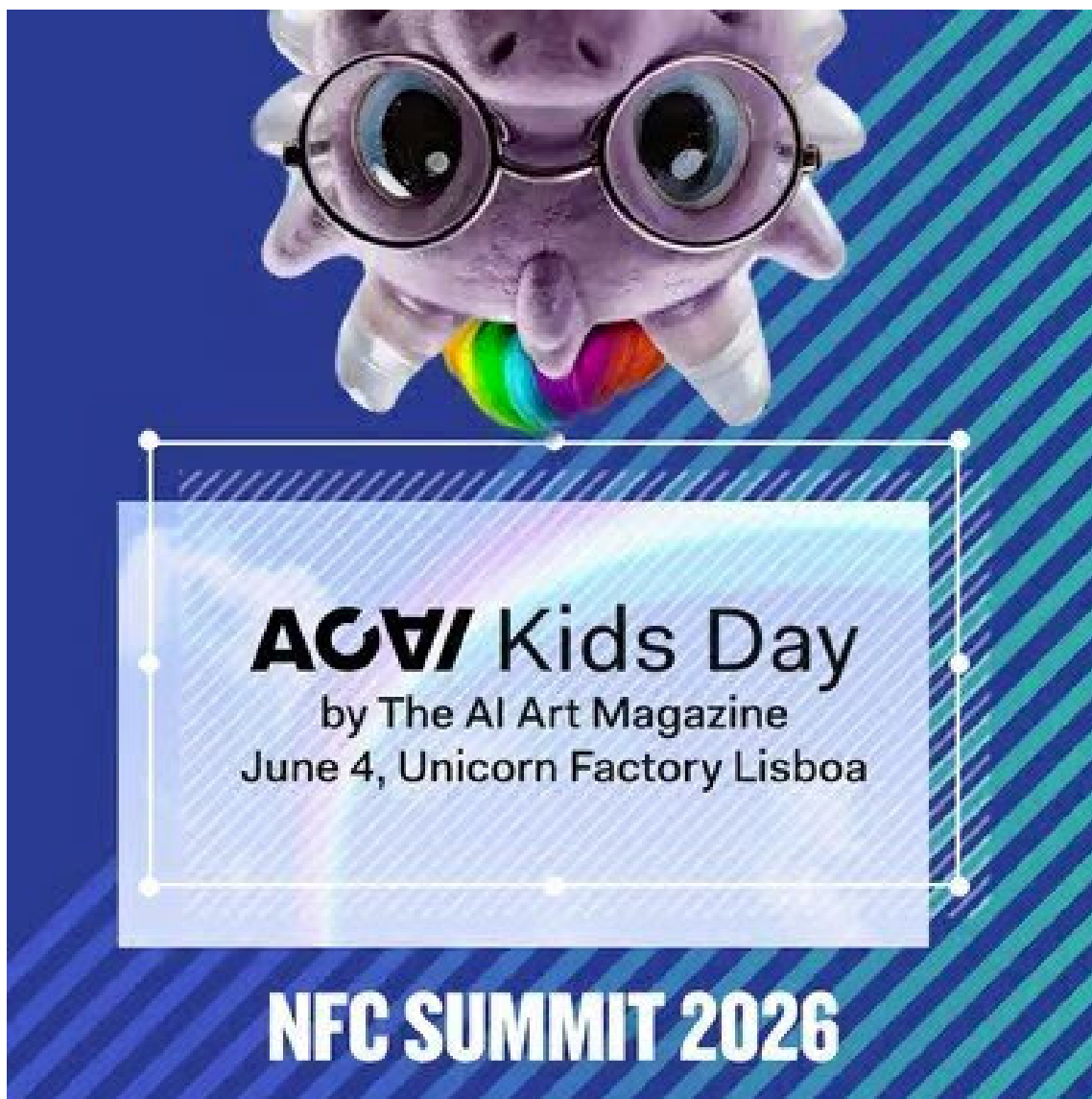
**8 - 25 MAY**

CURATOR: TATIANA JOLIVET  
RSVP FOR EXCURSIONS:  
JOLIEARTGALLERY@GMAIL.COM  
0033695941348 (WHATSAPP)

Alliance Française  
Av. Conselheiro Fernando de Sousa, 21-A,  
1070-072, Lisboa

L'Afrique à l'honneur !

Du 8 au 25 mai, à l'Alliance française de Lisbonne (Av. Conselheiro Fernando de Sousa 21 A, 1070-072 Lisboa), venez découvrir une véritable explosion de couleurs et d'énergies signée par des artistes africains du Burkina Faso, d'Angola et de São Tomé-et-Principe. L'exposition est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 19h.



NFC Summit invite les adolescents (13-18 ans) du Lycée Charles Lepierre à participer à AC(A)I for Kids, une matinée d'ateliers dédiée à la création avec l'intelligence artificielle. Des experts internationaux apprendront aux participants à créer des musiques, des dessins animés et même des agents IA à travers des ateliers pratiques et accessibles. Les parents sont invités à rester sur place s'ils souhaitent apprendre aussi.

📅 Jeudi 4 juin 10h00-13h00 (jour férié)

📍 Unicorn Factory Lisbon

👉 Inscription : <https://luma.com/hj3vzj1v>

⚠️ Les places sont limitées.

💬 Tous les ateliers sont en anglais



Vous êtes aussi invités le samedi 6 juin à 11h pour une visite guidée privée en français spécialement dédiée aux familles du LFCL.

Cette visite permettra de découvrir les installations artistiques et immersives de NFC Summit, en présence de certains artistes, au cœur du plus grand festival international dédié à l'art numérique, à l'IA et à la pop culture. L'inscription à cette visite inclut également un accès offert à NFC Summit valable pendant les 3 jours du festival.

Visite guidée en français des expositions et installations artistiques immersives.

 Samedi 6 juin • 11h

👉 Inscription : <https://bit.ly/LFCLNFC>

3 AU 5 AVRIL

**BORDEAUX**

28 AU 30 MAI

**MARSEILLE**

4 AU 26 JUILLET

**FESTIVAL  
D'AVIGNON**

16 AVRIL AU 24 MAI

**PARIS**

19 & 20 JUIN

**LISBONNE**

# Le Poids <sup>de</sup> l'Eau

*“ Quand une rencontre improbable devient un tourbillon irréversible ”*



**JOSEPH  
GABISON**

AVEC  
& MISE EN SCÈNE DE



**ALEXANDRE  
TESTAGROSSA**

UNE PRODUCTION SHJADU GROUP  
COMPAGNIE LES SCENARTISTES

UN TEXTE DE  
ALEXANDRE TESTAGROSSA

Nous relayons les représentations de *Le Poids de l'eau*, les 19 et 20 juin à 21h au Teatro Bocage à Lisbonne. Le spectacle s'adresse à un public à partir du lycée et aborde des thématiques fortes autour de la libération de la parole et de la reconstruction après des traumatismes de jeunesse, avec une véritable portée pédagogique. La bande-annonce est à découvrir [ici](#).

Pour prendre vos places : [cliquez ici](#).

## Synopsis :

Dans le vestiaire d'une piscine, deux nageurs se rencontrent pour la première fois. Attirés l'un par l'autre, ils entament une conversation qui ne va plus s'interrompre. À première vue, Franck et Julien ont peu en commun. Julien,

jeune et impulsif, ancien champion régional, a quitté la compétition pour reprendre le contrôle de sa vie. Derrière son assurance, se dessinent pourtant ses fragilités. Franck, plus âgé, ancien vice-champion olympique, porte le poids d'une carrière interrompue et d'un passé qu'il ne parvient pas à quitter. Au fil de leurs échanges, ces deux trajectoires se dévoilent, se répondent et se rapprochent, jusqu'à les amener à regarder dans une même direction.  
Écrit par Sybille Giraud - Artiphil.

# **BONNE FIN DE SEMAINE**