



LETTRE D'INFORMATION BOLETIM DE NOTÍCIAS

DU LYCÉE FRANÇAIS CHARLES LEPIERRE

(FR) Chers parents,

Hier soir, au Théâtre Joaquim Benite d'Almada, nos élèves de l'option et du parcours théâtre nous ont offert bien plus qu'une représentation : un véritable moment de grâce.

Comme j'ai eu l'occasion de leur dire à l'issue de la pièce : merci. Merci de nous avoir emmenés dans les nuages pendant près de deux heures, de nous avoir fait voyager avec autant de sensibilité, d'engagement et de talent.

Par leur présence sur scène, leur justesse, leur énergie et leur capacité à transmettre des émotions, ils ont émerveillé les 300 spectateurs présents dans la salle. Chacun, à sa manière, a contribué à créer un univers poétique et vivant, où le rire, l'émotion et la réflexion se sont mêlés avec une grande finesse.

Cette représentation est l'aboutissement d'un travail exigeant, mené avec passion et persévérance tout au long de l'année. Je tiens une nouvelle fois à féliciter très chaleureusement tous les élèves pour leur remarquable prestation, ainsi que les équipes qui les ont accompagnés : leur professeure, Madame Scalet, l'intervenant, Monsieur Marty, et j'ai également une pensée pour Monsieur Poncet, dont l'aide précieuse a été essentielle à la réussite de ce spectacle.

Le théâtre est une école de la confiance, de l'écoute et du collectif. Hier soir, nos élèves en ont donné une magnifique démonstration.

Bonne fin de semaine,

--

(PT) Caros pais,

Ontem à noite, no Teatro de Almada, os nossos alunos da opção e do percurso de teatro ofereceram-nos muito mais do que uma representação: um verdadeiro momento de graça.

Tal como tive oportunidade de lhes dizer no fim da peça: obrigada. Obrigada por nos terem levado às nuvens durante quase duas horas, por nos terem feito viajar com tanta sensibilidade, empenho e talento.

Com a sua presença em palco, a sua precisão, a sua energia e a sua capacidade de transmitir emoções, maravilharam os 300 espectadores presentes na sala. Cada um, à sua maneira, contribuiu para criar um universo poético e vivo, onde o riso, a emoção e a reflexão se misturaram com grande delicadeza.

Esta representação é o culminar de um trabalho exigente, levado a cabo com paixão e perseverança ao longo de todo o ano. Gostaria de felicitar mais uma vez e calorosamente todos os alunos pela sua notável atuação, bem como as equipas que os acompanharam: a professora, a Sra. Scalet, o interveniente, o Sr. Marty, e tenho também um pensamento para o Sr. Poncet, cuja ajuda preciosa foi essencial para o sucesso deste espetáculo.

O teatro é uma escola de confiança, de escuta e de trabalho em equipa. Ontem à noite, os nossos alunos deram-nos uma magnífica demonstração disso.

Bom fim de semana,

Pascale GAUTROT LAMOUREUX
Proviseure

LES OISEAUX, D'APRÈS ARISTOPHANE





© JoaoMatos@photography#2026

Une nouvelle fois, un grand bravo à toutes celles et ceux qui ont participé à la pièce *Les Oiseaux*, présentée hier soir au théâtre Teatro Joaquim Benite. Merci aux professeurs et personnels qui ont accompagné les élèves tout au long du projet, ainsi qu'aux parents pour leur engagement à leurs côtés.

ÉCHANGE SCOLAIRE AVEC L'ALLEMAGNE





La deuxième partie de l'échange est lancée. Bien arrivés mercredi, nous avons commencé par une visite guidée de la ville puis nous avons fait une ballade le long de l'Isar. Ce matin: découverte du Karls gymnasium, accueil par la direction. Et initiation au Schuhplattler, la danse bavaroise traditionnelle. Cette après-midi nous irons à la pinacothèque et visiterons le mémorial du groupe de Résistance la Rose Blanche. Un très bon début de séjour, la suite au prochain épisode. Es lebe München!

LIVRE DE L'ANNÉE 2025-2026



La pré-vente du **Livre de l'Année 2025-2026** est officiellement ouverte ! Préparé avec soin par les élèves de l'AEL (Association des Élèves du Lycée), ce livre est le souvenir incontournable de votre année scolaire. Il compile toutes les photos de classe, les portraits des personnels, des voyages et des textes exclusifs de vos enseignants. Le prix d'un exemplaire est fixé à 20 euros. Pour commander le votre, [ça se passe ici.](#)

LA FABRIQUE DE LA DIPLOMATIE



Mardi, une cinquantaine d'élèves ont participé à *La Fabrique de la diplomatie* à l'Ambassade de France. Cette immersion leur a permis de découvrir les métiers qui façonnent la politique étrangère française, d'échanger autour de l'histoire des relations bilatérales entre la France et le Portugal, de mieux

comprendre les enjeux européens et internationaux actuels, mais aussi de découvrir concrètement le fonctionnement d'une ambassade. Une expérience enrichissante au cœur de la diplomatie française !

LE CONCOURS DE CHANT 2026 EST LANCÉ !



Le Concours de chant du Lycée français Charles Lepierre est de retour ! Après une édition 2025 qui avait révélé de magnifiques talents, nous espérons découvrir tout autant de belles voix pour cette nouvelle édition 2026.

Tous les élèves **du collège et du lycée** peuvent participer en envoyant une vidéo via [ce formulaire](#) (ils doivent utiliser leur boîte @lfcl.pt). Pour cette première étape, les participantes et participants devront interpréter une chanson choisie dans une liste prédéfinie ([à retrouver ici](#)). Nous avons hâte de découvrir leurs prestations avant le 5 juin 2026. La finale se déroulera en public, le 29 juin prochain !

CAP SUR RABAT POUR L'OCLFM 2027



Il y a un peu plus d'un an, nous avons eu le plaisir d'accueillir à Lisbonne l'Orchestre et Chœur des lycées français du monde. Pour la prochaine édition, qui aura désormais lieu tous les deux ans, c'est la ville de Rabat qui prendra le relais en 2027.

Bonne nouvelle : les candidatures sont déjà ouvertes ! Nous invitons l'ensemble de nos musiciennes et musiciens, choristes (futurs collégiens, collégiens et lycéens) à candidater pour rejoindre cette belle aventure musicale internationale. Pour la nouvelle saison, l'OCLFM recrute 70 élèves instrumentistes de la **6^e à la terminale**, ainsi que 40 élèves choristes de la **4^e à la terminale** (donc pour les classes de l'année prochaine).

Pour toute information et pour déposer une candidature, merci de vous rapprocher de Madame Morin, qui transmettra l'ensemble des éléments nécessaires. Il est également possible de nous contacter à l'adresse suivante : oclfm2025@lfcl.pt

Pour plus d'information : [cliquez ici](#).

Et pour le plaisir, retrouvez le concert 2025 ci-dessous.



NOS PROPOMOS 2026



Le LFCL a participé à la 14e édition du concours *Nos Propomos*, organisé par l'Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, qui promeut le vivre ensemble, la citoyenneté territoriale et l'innovation éducative. Il s'agissait de la 5e participation de notre établissement à cet événement réunissant plus de 1 500 élèves, 50 établissements et plusieurs pays invités.

Les élèves de 1ère A et 1ère B ont présenté 14 projets, dans le cadre de leur travail en EMC avec Mme Azrak. Ils ont pu les défendre lors de l'événement final cette semaine. Nous vous tiendrons au courant dès résultats très prochainement.

SORTIE SCOLAIRE À MAFRA



le 11 mai, les classes de Terminale PLL ont participé à une sortie scolaire à Mafra dans le cadre de l'étude du roman *Memorial do Convento* (*Le Dieu manchot*) de José Saramago, prix Nobel de littérature. Les élèves ont bénéficié d'une visite guidée du palais de Mafra, avant d'assister à une adaptation théâtrale de l'œuvre, offrant un prolongement vivant et concret de leurs apprentissages. Cette sortie a été organisée par les professeurs de portugais-PLL Helena Lopes Dias, Filipa Costa, Rita Fernandes et Carla Sertório, accompagnées par le professeur Hugo Castanheira.

LA SPM EN INTERVENTION

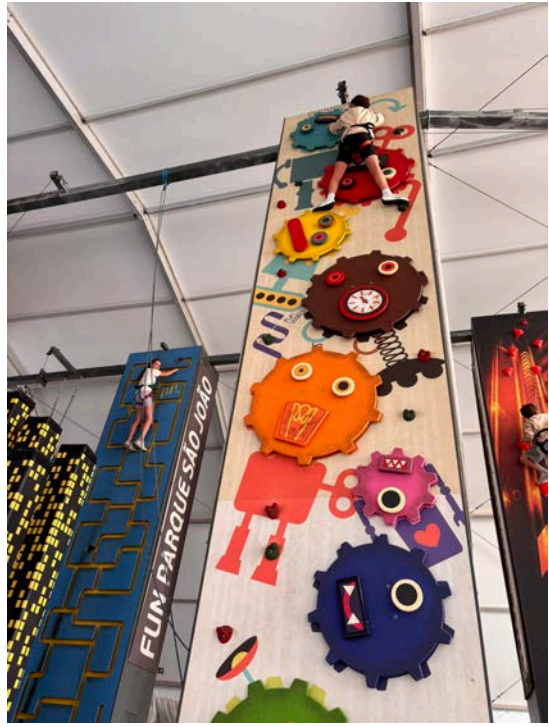




Cette semaine, les sociétaires de la *Société Protectrice des Mots* (classe de 5e1) sont intervenus auprès des élèves du primaire pour leur faire découvrir des mots en voie de disparition. Constatant que certains termes s'effacent peu à peu de nos conversations, ces jeunes « académiciens » ont décidé d'agir pour les faire revivre et les transmettre aux plus jeunes. Pour en savoir plus sur la SPM, retrouvez la vidéo de présentation [ici](#).

SORTIE AU FUN PARK POUR L'AS







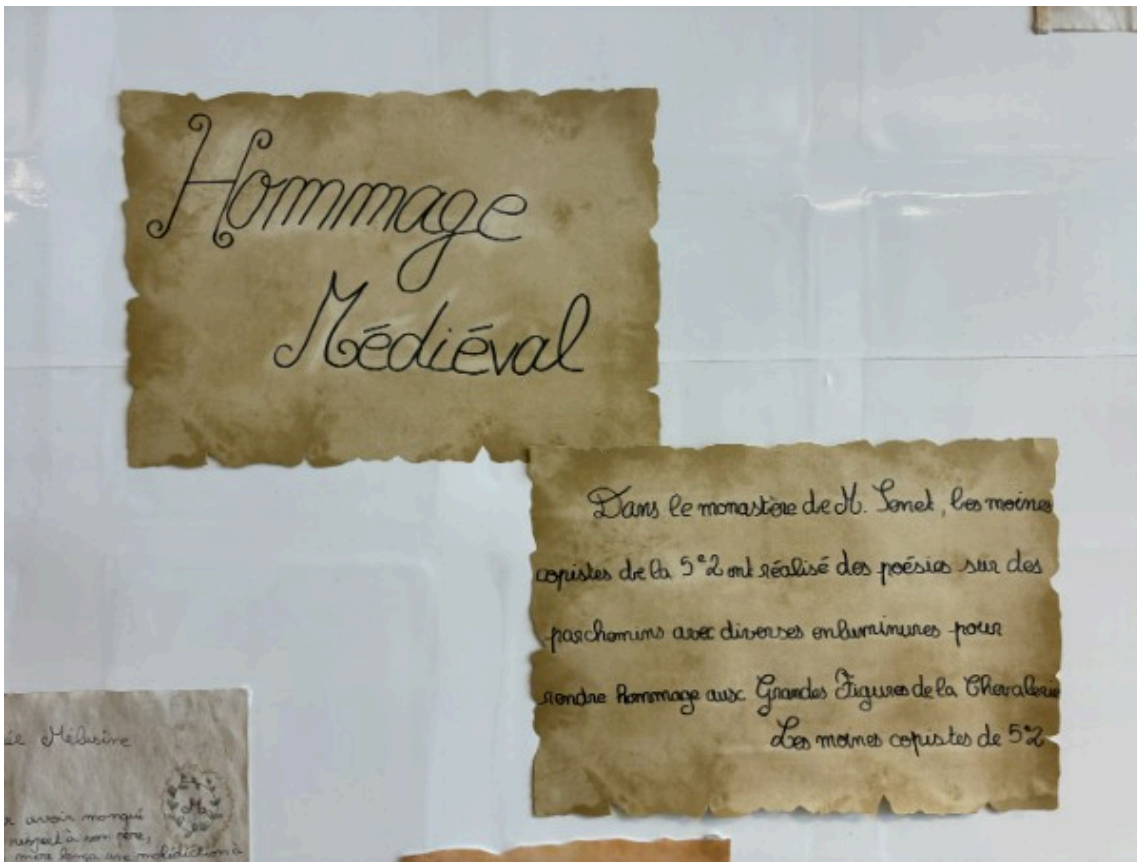
Mercredi après-midi, les élèves de l'Association Sportive ont profité d'une sortie au Fun Park pour une séance de multisports placée sous le signe de l'énergie et de la convivialité. Au retour au lycée, sourires et fatigue sur les visages en disaient long : une belle après-midi sportive et réussie pour tous les participants !

CONCOURS D'AFFICHE DU PRIX MINAMI MANGA



Un immense Bravo à Zoya M. de 5e3 ! Déjà lauréate de la 1re place du Concours de Dessin Manga du CDI Collège, Zoya s'illustre une nouvelle fois dans l'univers artistique du manga, en conquérant la 2e place du Concours d'affiche du Prix Minami Manga dans la catégorie des 6e-4e ! Face à plus de 200 créations reçues toutes de grande qualité, les professionnels membres du jury ont salué avec enthousiasme le talent, la créativité et le travail remarquable des participants. Elle recevra très bientôt sa récompense pour son très bon travail.

HOMMAGE MÉDIÉVAL DES 5E2 AU CDI COLLÈGE





Dans le monastère de M. Senet, les moines copistes de 5e2 ont réalisé des poésies sur des parchemins avec diverses enluminures pour rendre hommage aux Grandes Figures de la Chevalerie.

ATELIERS THÉÂTRE BAROQUE 6E ET 5E





Au mois d'avril dernier, sept classes de 6e et de 5e ont eu la chance de participer à des Ateliers de Théâtre Baroque, organisés par Mme Barés, professeure-documentaliste du CDI Collège. Au cours de ces séances, les élèves ont découvert l'univers du théâtre du XVIIe siècle : le jeu d'acteur, l'expression du corps, la gestuelle, la diction... Encadrés par Jean-Denis Monory acteur et metteur en scène, ils ont pu expérimenter différentes activités mêlant pratique théâtrale, créativité et travail collectif. Ces ateliers ont été l'occasion pour les élèves de développer leur confiance en eux, leur expression orale et leur sens de l'écoute, tout en découvrant un patrimoine culturel riche et vivant.

PROCHAIN MENU DE LA RESTAURATION SCOLAIRE

MENU



Menu végétarien (sur commande préalable)



Menu de maternelle et du CP

LYCÉE
FRANÇAIS
L'ÉCOLE LYONNAISE
LISBONNE

SEMAINE DU 18 AU 22 MAI 2026

LUNDI

Potage aux Potiron

Chou rouge - Tomate - Concombre

Bifteck de veau / Escalope de dinde panée / Spaghettis / Choux de Bruxelles et carottes



Courgette grillé avec du riz aux haricots et carottes

Compote de pommes – Yaourt – Fruit



Potage aux potiron / Tomate / Spaghettis / Escalope de dinde panée / Carottes / Compote de pommes

MARDI

Crème aux épinards et carottes

Aubergine grillé- Salade verte – Maïs

Porc au caramel – « Lombo fingido » / Patates sautées / Chou-fleur au gratin



Seitan sauté aux poivrons et oignons

Pomme au four / cannelle– Yaourt – Fruit



Crème aux épinards / Maïs / « Lombo fingido » / Patates/ Chou-fleur/ Fruit

MERCREDI

Soupe aux fruits du mer

Tomate / Fromage feta – Radis / salade verte

Filets de poisson en beignet / Cassoulet de calamars / Riz aux carottes / Petits-pois



Polenta avec soufflé de légumes

Gâteau surprise – Fruits



Soupe de légumes / Salade vert / Filets en beignet / Riz aux carottes / Petits-pois / Fruit

JEUDI



Potage parmentier

Laitue / Couscous de betteraves / Carottes râpées

Pizza de légumes (brocolis, maïs, champignons, tomate, mozzarella)

Pâtes 3 couleurs napolitaine / Brocolis

Pannacotta- Yaourt - Fruit



Potage parmentier / Carottes râpées / Pâtes 3 couleurs napolitaine / Brocolis / Yaourt

VENDREDI

Velouté aux carottes

Salade chinoise – Concombres à la crème / Pamplemousse

Salade au thon – Poisson Grillé / Pommes de terre et haricots verts



Tofu à “Gomes de Sá”

Fromage – Yaourt – Fruits



Velouté aux carottes / Tomate / Salade au thon / Pomme de terre / Haricots verts / Fruit

[Cliquez ici](#) ou sur le menu pour le découvrir en grand.



Première découverte du « self » pour les élèves de CP, qui sont habituellement servis à table. Une nouvelle expérience qu'ils ont semblé apprécier, à en juger par leurs nombreux sourires !

TROC LIVRES DE LA FCPE

**VENEZ ÉCHANGER VOS
LIVRES EN BON ETAT ET
PARTAGER LA PASSION
DE LA LECTURE...**

TROC LIVRES

*"Chacune de nos
lectures laisse une
graine qui germe"*

Jules Renard



Du 18 au 22 mai

08h00-08h30

Les bénévoles de la FCPE Lisbonne vous accueillent du lundi 18 au vendredi 22 mai, entre 8h et 8h30, pour une nouvelle édition du TROC LIVRES !

Le principe est simple : un livre apporté, un livre emporté.

Nous vous remercions d'apporter uniquement des ouvrages en très bon état (enfants, adultes, BD, romans, en français, portugais ou anglais) afin que chacun reparte avec un livre qui donne envie d'être lu et partagé. Un geste écologique et solidaire, et l'occasion d'échanger entre parents !

KERMESSE 2026 : ON A BESOIN DE VOUS !

Kermesse

2026

Vous avez des questions? Nous avons les réponses!



Je n'ai plus/pas d'enfant au primaire cette fête n'a pas d'intérêt pour nous. - Pas si vite les conclusions! Hey bien si, la kermesse ça profite à tous car les bénéfices réalisés servent aussi à financer des projets pour vos enfants de secondaire, et pour vous, parents.

Je ne suis pas du GPE puis-je quand même aider? La kermesse c'est pour tout le monde. Le GPE initie, organise et encadre l'événement, mais tous les enfants sont invités à s'amuser, et tous les adultes - adhérents ou pas, bénévoles permanents ou pas - sont invités à mettre la main à la pâte... Car, au final, on le répète, les projets mis en place par le GPE servent **toute** la communauté sans distinction!

Je ne suis pas disponible sur tout le temps de l'événement.

Il n'y a pas de petite contribution. Nous avons besoin d'aide à différents moments: au montage des stands l'après midi, sur les différents stands de 16h30 à 19h, au démontage après 19h. Plus nous avons de bénévoles, plus nous pouvons organiser des roulements. **L'union fait la force.**

Je ne suis pas disponible le 19 Juin est ce que je peux aider d'une autre manière?

Bien sur! En faisant passer le mot autour de vous, en rejoignant l'organisation de l'événement, on a plein de petites missions.

Mon ado est responsable et disponible, peut-il prêter main forte? Totalement! Les élèves du secondaire seraient d'une grande aide, notamment sur les stands de jeux. Un super stage de baby sitting ou stage de futurs élèves de l'AEL. Il peut s'inscrire également via le formulaire.

Je suis enseignant quel intérêt pour moi d'aider?

Parce que le GPE finance également des projets qui servent l'intérêt des enseignants, primaire ou secondaire, grâce aux bénéfices réalisés lors de la Kermesse.

Mais également, parce que l'International Day a pu nous montrer qu'un événement auquel participe **tous les membres** de la communauté ne peut que renforcer cette dernière et y apporter de la cohésion dans une ambiance conviviale.

Donnez-moi encore de bonnes raisons d'être bénévole à la kermesse et je signe!

Parce que la Kermesse c'est la tradition et que ça nous rappelle aussi notre enfance.

Parce que c'est l'occasion de faire partie, le temps de quelques heures, d'une équipe de parents bénévoles, super dynamique et engagés toute l'année en plus de leurs obligations professionnelles.

Parce que c'est l'occasion de montrer aux enfants la valeur de l'entraide et de l'engagement collectif.

Parce qu'on repart souvent fatigué... mais surtout heureux d'avoir contribué aux sourires sur les visages des enfants

Parce que vous n'avez plus que des grands ado grincheux et que vous êtes nostalgique de vos jeunes enfants qui courraient partout et que ça vous manque 😊

Parce qu'au fond... une kermesse réussie, c'est avant tout grâce aux personnes qui donnent un peu de leur temps.

Promis, après ça je ne serais pas pieds et poings liés pour les prochains événements?

Promis! Libre de renouveler l'expérience ou pas...

Ok, je suis convaincu! Maintenant je fais quoi?

Reste plus qu'à indiquer ses disponibilités via le formulaire, attendre d'être contacté et se laisser guider...

 @gpe_lisboa

 www.gpelisboa.eu



Le 19 juin prochain, le GPE organisera la kermesse de fin d'année ! Ils ont besoin de vous pour leur donner un coup de main. Inscrivez-vous sur le lien suivant pour participer : [cliquez ici.](#)

CONSEILS CULTURELS (ET PLUS ENCORE)

ay
Alliance Française

CULTURES OF THE
PLANET

WALDEMAR DORIA

TOURE YACOUBA

SEBA SDABILA

CAZIMIR BATIONO

L'AFRIQUE À L'HONNEUR
AFRICA EM DESTAQUE
EXPOSITION / EXPOSIÇÃO

8 - 25 MAY

CURATOR: TATIANA JOLIVET
RSVP FOR EXCURSIONS:
JOLIEARTGALLERY@GMAIL.COM
0033695941348 (WHATSAPP)

Alliance Française
Av. Conselheiro Fernando de Sousa, 21-A,
1070-072, Lisboa

L'Afrique à l'honneur !

Du 8 au 25 mai, à l'Alliance française de Lisbonne (Av. Conselheiro Fernando de Sousa 21 A, 1070-072 Lisboa), venez découvrir une véritable explosion de couleurs et d'énergies signée par des artistes africains du Burkina Faso, d'Angola et de São Tomé-et-Principe. L'exposition est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 19h.



Le samedi 6 juin à 11h, NFC Summit organise une visite guidée privée en français spécialement dédiée aux familles du LFCL.

Cette visite permettra de découvrir les installations artistiques et immersives de NFC Summit, en présence de certains artistes, au cœur du plus grand festival international dédié à l'art numérique, à l'IA et à la pop culture. L'inscription à cette visite inclut également un accès offert à NFC Summit valable pendant les 3 jours du festival.

Deux opportunités sont proposées aux familles du LFCL:

1 VISITE PRIVÉE LFCL

Visite guidée en français des expositions et installations artistiques immersives.

 Samedi 6 juin • 11h

👉 Inscription : <https://bit.ly/LFCLNFC>

2 AI FOR KIDS (13-18 ans)

Ateliers en anglais autour de la création vidéo, musique et agents IA.

 Jeudi 4 juin • 10h

3 AU 5 AVRIL
BORDEAUX

28 AU 30 MAI
MARSEILLE

4 AU 26 JUILLET
FESTIVAL D'AVIGNON

16 AVRIL AU 24 MAI
PARIS

19 & 20 JUIN
LISBONNE

Le Poids de l'Eau

“ Quand une rencontre improbable devient un tourbillon irréversible ”

JOSEPH GABISON

UNE PRODUCTION SHJADU GROUP
COMPAGNIE LES SCENARTISTES

AVEC & MISE EN SCÈNE DE

BILLETTERIE

ALEXANDRE TESTAGROSSA

UN TEXTE DE
ALEXANDRE TESTAGROSSA

Nous relayons les représentations de *Le Poids de l'eau*, les 19 et 20 juin à 21h au Teatro Bocage à Lisbonne. Le spectacle s'adresse à un public à partir du lycée et aborde des thématiques fortes autour de la libération de la parole et de la reconstruction après des traumatismes de jeunesse, avec une véritable portée pédagogique. La bande-annonce est à découvrir [ici](#).

Pour prendre vos places : [cliquez ici](#).

Synopsis :

Dans le vestiaire d'une piscine, deux nageurs se rencontrent pour la première

fois. Attirés l'un par l'autre, ils entament une conversation qui ne va plus s'interrompre. À première vue, Franck et Julien ont peu en commun. Julien, jeune et impulsif, ancien champion régional, a quitté la compétition pour reprendre le contrôle de sa vie. Derrière son assurance, se dessinent pourtant ses fragilités. Franck, plus âgé, ancien vice-champion olympique, porte le poids d'une carrière interrompue et d'un passé qu'il ne parvient pas à quitter. Au fil de leurs échanges, ces deux trajectoires se dévoilent, se répondent et se rapprochent, jusqu'à les amener à regarder dans une même direction.
Écrit par Sybille Giraud - Artiphil.

BONNE FIN DE SEMAINE