# LETTRE D'INFORMATION
# BOLETIM DE NOTÍCIAS
## DU LYCÉE FRANÇAIS CHARLES LEPIERRE

(FR) Chers parents,

En cette dernière semaine avant les vacances, notre établissement a vécu des moments particulièrement riches. Nous avons eu l'honneur d'accueillir Madame Éléonore Caroit, ministre déléguée chargée de la Francophonie, des Partenariats internationaux et des Français de l'étranger, dont la visite a constitué un temps d'échange privilégié avec notre communauté scolaire.

Nous avons aussi eu le plaisir d'accueillir le lycée français de Valence pour le premier concert de notre échange musical : une centaine d'élèves instrumentistes et choristes se sont produits ensemble, offrant à toute la communauté scolaire un magnifique moment artistique. Cette collaboration se poursuivra en avril prochain à Valence.

La semaine a également été marquée par des rencontres pédagogiques de grande qualité : Madame Maroger, autrice, est venue présenter son ouvrage *Lebensborn,* et Monsieur Sallée, historien, a proposé aux élèves une intervention approfondie autour de la thématique du nazisme.

Enfin, pour conclure cette période dans une ambiance chaleureuse, l'AEL a organisé sa traditionnelle distribution de fleurs, toujours très attendue par les élèves.

Je souhaite à toutes celles et ceux qui pourront en prendre de très bonnes vacances, et me réjouis de vous retrouver le 2 mars pour la reprise.

Cordialement,

--

(PT) Caros pais,

Nesta última semana antes das férias, a nossa escola vivenciou momentos particularmente enriquecedores. Tivemos a honra de receber a Exma. Sra. Éléonore Caroit, Ministra Delegada da Francofonia, Parcerias Internacionais e

Franceses no Estrangeiro, cuja visita proporcionou uma oportunidade de discussão com a comunidade escolar.

Tivemos também o prazer de receber o liceu francês de Valencia para o primeiro concerto do nosso intercâmbio musical: cerca de cem alunos músicos e coristas apresentaram-se juntos, proporcionando a toda a comunidade escolar uma magnífica experiência artística. Esta colaboração terá continuidade em abril do próximo ano, em Valencia.

A semana foi também marcada por sessões educativas de grande qualidade: a Sra. Maroger, autora, apresentou o seu livro *Lebensborn*, e o Sr. , historiador, conduziu uma apresentação aprofundada sobre o tema do nazismo.

Por fim, e para encerrar este período num ambiente caloroso, a AEL organizou a tradicional distribuição de flores, sempre muito aguardada pelos alunos.
Desejo a todos os que as puderem ter, umas ótimas férias e espero rever vos no dia 2 de março para o início de um novo período escolar.

Atentamente,

Pascale GAUTROT LAMOUREUX
Proviseure

## VISITE DE MADAME LA MINISTRE ÉLÉONORE CAROIT

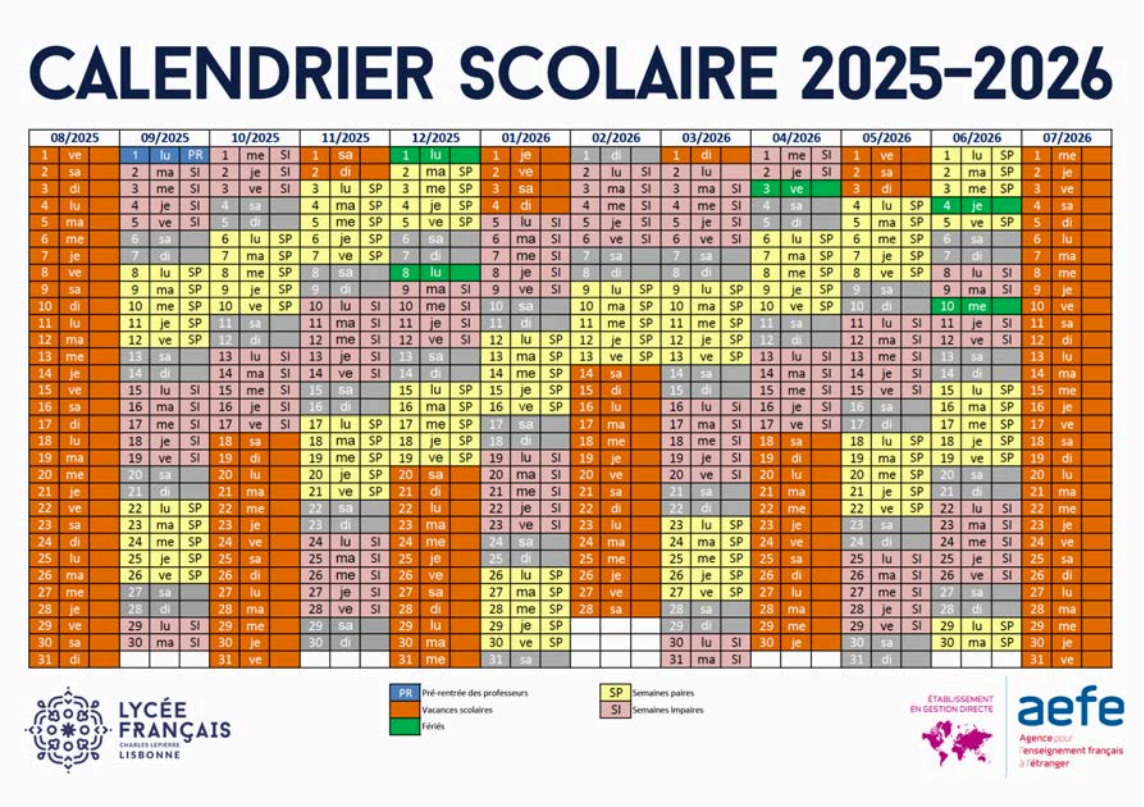
Lundi, nous avons eu l'honneur d'accueillir Madame la ministre déléguée auprès du ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, chargée de la Francophonie, des Partenariats internationaux et des Français de l'étranger, Eléonore Caroit, accompagnée de Madame l'Ambassadrice de France Hélène Farnaud Defromont et de Madame la députée de la 5e circonscription des Français de l'étranger, Nathalie Coggia.

Madame la ministre a retrouvé le temps d'un instant les bancs de l'école en assistant à un cours de SES, avant d'échanger avec les représentants des personnels et des parents. Retrouvez ci-dessous l'interview que Rafael, jeune journaliste du lycée, a eu le privilège de réaliser avec elle.

**CHORALE & ORCHESTRE** **VALENCIA-LISBOA**

Lundi soir, s’est concrétisé le premier concert de notre échange musical avec le lycée français de Valence. Près de 130 élèves, instrumentistes et chanteurs, se sont produits au gymnase du secondaire, offrant un magnifique moment de musique. Le prochain concert aura lieu en avril à Valence, pour poursuivre cette belle aventure. Un projet enrichissant qui unit nos établissements du réseau à travers la musique.

## CALENDRIER SCOLAIRE



CALENDRIER SCOLAIRE 2025-2026

| 08/2025 | | 09/2025 | | | 10/2025 | | | 11/2025 | | | 12/2025 | | | 01/2026 | | | 02/2026 | | | 03/2026 | | | 04/2026 | | | 05/2026 | | | 06/2026 | | | 07/2026 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ve | 1 | lu | PR | 1 | me | SI | 1 | sa | | 1 | lu | | 1 | je | | 1 | di | | 1 | di | | 1 | me | SI | 1 | ve | | 1 | lu | SP | 1 | me |
| 2 | sa | 2 | ma | SI | 2 | je | SI | 2 | di | | 2 | ma | SP | 2 | ve | | 2 | lu | SI | 2 | lu | | 2 | je | SI | 2 | sa | | 2 | ma | SP | 2 | je |
| 3 | di | 3 | me | SI | 3 | ve | SI | 3 | lu | SP | 3 | me | SP | 3 | sa | | 3 | ma | SI | 3 | ma | SI | 3 | ve | | 3 | di | | 3 | me | SP | 3 | ve |
| 4 | lu | 4 | je | SI | 4 | sa | | 4 | ma | SP | 4 | je | SP | 4 | di | | 4 | me | SI | 4 | me | SI | 4 | sa | | 4 | lu | SP | 4 | je | | 4 | sa |
| 5 | ma | 5 | ve | SI | 5 | di | | 5 | me | SP | 5 | ve | SP | 5 | lu | SI | 5 | je | SI | 5 | je | SI | 5 | di | | 5 | ma | SP | 5 | ve | SP | 5 | di |
| 6 | me | 6 | sa | | 6 | lu | SP | 6 | je | SP | 6 | sa | | 6 | ma | SI | 6 | ve | SI | 6 | ve | SI | 6 | lu | SP | 6 | me | SP | 6 | sa | | 6 | lu |
| 7 | je | 7 | di | | 7 | ma | SP | 7 | ve | SP | 7 | di | | 7 | me | SI | 7 | sa | | 7 | sa | | 7 | ma | SP | 7 | je | SP | 7 | di | | 7 | ma |
| 8 | ve | 8 | lu | SP | 8 | me | SP | 8 | sa | | 8 | lu | | 8 | je | SI | 8 | di | | 8 | di | | 8 | me | SP | 8 | ve | SP | 8 | lu | SI | 8 | me |
| 9 | sa | 9 | ma | SP | 9 | je | SP | 9 | di | | 9 | ma | SI | 9 | ve | SI | 9 | lu | SP | 9 | lu | SP | 9 | je | SP | 9 | sa | | 9 | ma | SI | 9 | je |
| 10 | di | 10 | me | SP | 10 | ve | SP | 10 | lu | SI | 10 | me | SI | 10 | sa | | 10 | ma | SP | 10 | ma | SP | 10 | ve | SP | 10 | di | | 10 | me | | 10 | ve |
| 11 | lu | 11 | je | SP | 11 | sa | | 11 | ma | SI | 11 | je | SI | 11 | di | | 11 | me | SP | 11 | me | SP | 11 | sa | | 11 | lu | SI | 11 | je | SI | 11 | sa |
| 12 | ma | 12 | ve | SP | 12 | di | | 12 | me | SI | 12 | ve | SI | 12 | lu | SP | 12 | je | SP | 12 | je | SP | 12 | di | | 12 | ma | SI | 12 | ve | SI | 12 | di |
| 13 | me | 13 | sa | | 13 | lu | SI | 13 | je | SI | 13 | sa | | 13 | ma | SP | 13 | ve | SP | 13 | ve | SP | 13 | lu | SI | 13 | me | SI | 13 | sa | | 13 | lu |
| 14 | je | 14 | di | | 14 | ma | SI | 14 | ve | SI | 14 | di | | 14 | me | SP | 14 | sa | | 14 | sa | | 14 | ma | SI | 14 | je | SI | 14 | di | | 14 | ma |
| 15 | ve | 15 | lu | SI | 15 | me | SI | 15 | sa | | 15 | lu | SP | 15 | je | SP | 15 | di | | 15 | di | | 15 | me | SI | 15 | ve | SI | 15 | lu | SP | 15 | me |
| 16 | sa | 16 | ma | SI | 16 | je | SI | 16 | di | | 16 | ma | SP | 16 | ve | SP | 16 | lu | | 16 | lu | SI | 16 | je | SI | 16 | sa | | 16 | ma | SP | 16 | je |
| 17 | di | 17 | me | SI | 17 | ve | SI | 17 | lu | SP | 17 | me | SP | 17 | sa | | 17 | ma | | 17 | ma | SI | 17 | ve | SI | 17 | di | | 17 | me | SP | 17 | ve |
| 18 | lu | 18 | je | SI | 18 | sa | | 18 | ma | SP | 18 | je | SP | 18 | di | | 18 | me | | 18 | me | SI | 18 | sa | | 18 | lu | SP | 18 | je | SP | 18 | sa |
| 19 | ma | 19 | ve | SI | 19 | di | | 19 | me | SP | 19 | ve | SP | 19 | lu | SI | 19 | je | | 19 | je | SI | 19 | di | | 19 | ma | SP | 19 | ve | SP | 19 | di |
| 20 | me | 20 | sa | | 20 | lu | | 20 | je | SP | 20 | sa | | 20 | ma | SI | 20 | ve | | 20 | ve | SI | 20 | lu | | 20 | me | SP | 20 | sa | | 20 | lu |
| 21 | je | 21 | di | | 21 | ma | | 21 | ve | SP | 21 | di | | 21 | me | SI | 21 | sa | | 21 | sa | | 21 | ma | | 21 | je | SP | 21 | di | | 21 | ma |
| 22 | ve | 22 | lu | SP | 22 | me | | 22 | sa | | 22 | lu | | 22 | je | SI | 22 | di | | 22 | di | | 22 | me | | 22 | ve | SP | 22 | lu | SI | 22 | me |
| 23 | sa | 23 | ma | SP | 23 | je | | 23 | di | | 23 | ma | | 23 | ve | SI | 23 | lu | | 23 | lu | SP | 23 | je | | 23 | sa | | 23 | ma | SI | 23 | je |
| 24 | di | 24 | me | SP | 24 | ve | | 24 | lu | SI | 24 | me | | 24 | sa | | 24 | ma | | 24 | ma | SP | 24 | ve | | 24 | di | | 24 | me | SI | 24 | ve |
| 25 | lu | 25 | je | SP | 25 | sa | | 25 | ma | SI | 25 | je | | 25 | di | | 25 | me | | 25 | me | SP | 25 | sa | | 25 | lu | SI | 25 | je | SI | 25 | sa |
| 26 | ma | 26 | ve | SP | 26 | di | | 26 | me | SI | 26 | ve | | 26 | lu | SP | 26 | je | | 26 | je | SP | 26 | di | | 26 | ma | SI | 26 | ve | SI | 26 | di |
| 27 | me | 27 | sa | | 27 | lu | | 27 | je | SI | 27 | sa | | 27 | ma | SP | 27 | ve | | 27 | ve | SP | 27 | lu | | 27 | me | SI | 27 | sa | | 27 | lu |
| 28 | je | 28 | di | | 28 | ma | | 28 | ve | SI | 28 | di | | 28 | me | SP | 28 | sa | | 28 | sa | | 28 | ma | | 28 | je | SI | 28 | di | | 28 | ma |
| 29 | ve | 29 | lu | SI | 29 | me | | 29 | sa | | 29 | lu | | 29 | je | SP | | | | 29 | di | | 29 | me | | 29 | ve | SI | 29 | lu | SP | 29 | me |
| 30 | sa | 30 | ma | SI | 30 | je | | 30 | di | | 30 | ma | | 30 | ve | SP | | | | 30 | lu | SI | 30 | je | | 30 | sa | | 30 | ma | SP | 30 | je |
| 31 | di | | | | 31 | ve | | | | | 31 | me | | 31 | sa | | | | | 31 | ma | SI | | | | 31 | di | | | | | 31 | ve |

LYCÉE FRANÇAIS CHARLES LEPIERRE LISBONNE

PR Pré-rentrée des professeurs
Vacances scolaires
Fériés
SP Semaines paires
SI Semaines impaires

ÉTABLISSEMENT EN GESTION DIRECTE

aefe Agence pour l'enseignement français à l'étranger

Les vacances scolaires d'hiver débutent ce soir jusqu'au 2 mars. Les services administratifs seront cependant ouverts du 23 au 27 février 2026. Pour rappel, le calendrier 2026-2027 est déjà en ligne : cliquez ici

## LES FLEURS DE L'AEL

À l'occasion de la Saint-Valentin, qui aura lieu demain, les élèves de l'AEL ont organisé une distribution de fleurs au sein du lycée. Le principe était simple : chacun pouvait acheter une fleur pour la personne de son choix, et les élèves de l'AEL se sont chargés aujourd'hui de les remettre aux destinataires.

## ISABELLE MAROGER & FRÉDÉRIC SALLÉE AU LFCL

Cette semaine, nous avons eu le plaisir d'accueillir Madame Maroger et Monsieur Sallée pour deux interventions sur la thématique du nazisme. Madame Maroger, autrice, a abordé ce sujet à travers son ouvrage *Lebesborn*, une bande dessinée qui explore une facette méconnue de cette période sombre de l'histoire. Monsieur Sallée, historien, a quant à lui présenté des aspects plus historiques et documentés. Nos jeunes journalistes ont eu l'opportunité de les interviewer.

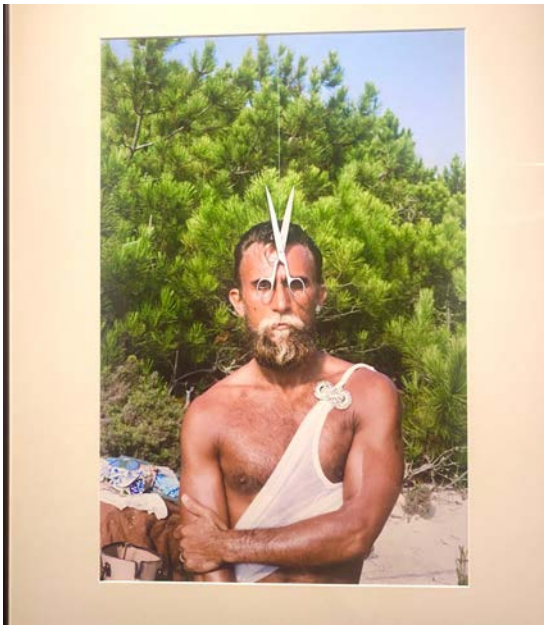
## FESTA DA FRANCOFONIA 2026

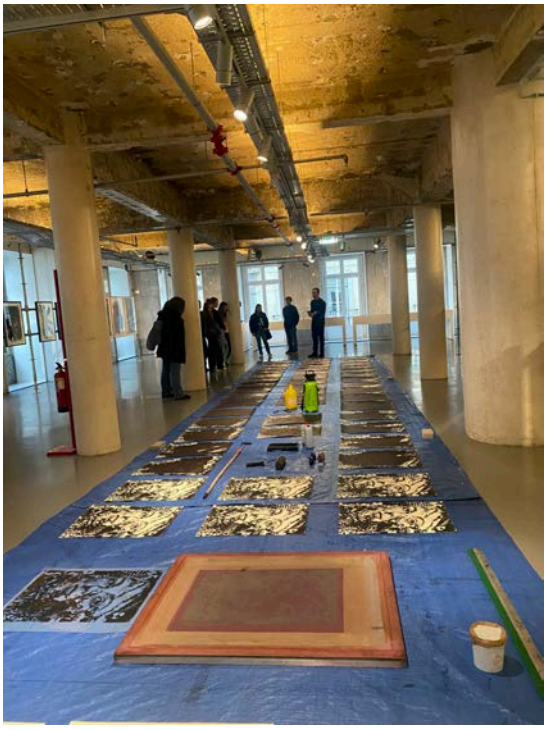
À l'occasion d'une rencontre exceptionnelle le 3 mars à l'Ambassade de France, Lídia Jorge et Leïla Slimani exploreront, à deux voix, leur rapport aux langues : langue maternelle, langue apprise, langue vécue. Dans la francophonie comme dans la lusophonie, elles réfléchiront à l'imaginaire des langues, à leur caractère pluriel et à leur pouvoir émancipateur. Une conversation qui s'annonce passionnante pour inaugurer, de la meilleure manière, le Mois de la Francophonie. Pour en savoir plus, cliquez ici (les inscriptions seront bientôt ouvertes).

## ÉCHANGE AVEC MONSIEUR AFONSO CRUZ

La classe de 6e3 PLL de Mme Branquinho a eu l'honneur de recevoir la visite du célèbre écrivain dans le cadre de notre projet de lecture. Inês Carvalho a présenté son livre *Vamos comprar um poeta*, qui évoque une société dystopique où la poésie et la culture disparaissent au profit des chiffres et de la rentabilité. L'auteur a ensuite répondu, avec beaucoup de gentillesse et de bonne humeur, aux très nombreuses questions des élèves, avant qu'une séance de dédicaces ne vienne conclure ce beau moment d'échange. Nous remercions encore une fois chaleureusement M. Afonso Cruz d'avoir généreusement accepté notre invitation.

## 1ÈRE PLA AU MUDE - VHILS ET ANTÓNIO VARIAÇÕES





Vendredi dernier, alors qu'il pleuvait à verse, un groupe d'élèves volontaires de la classe de 1ère PLA  est parti à la découverte de deux expositions au MUDE (Lisbonne), consacrées à des figures majeures de la culture portugaise : Alexandre Farto, plus connu sous le nom de Vhils, et António Variações. Vhils est un artiste portugais né en 1987, issu de la scène du graffiti et du street art. Il s'est rendu célèbre en sculptant des portraits monumentaux dans les murs des villes, en « creusant » la surface avec des outils parfois inattendus (burin, marteau-piqueur, acide, explosifs), pour faire apparaître des visages comme s'ils étaient enfouis dans les couches de la ville. Son travail, présenté dans de nombreux musées et espaces publics à travers le monde, interroge la mémoire des lieux, l'identité urbaine et l'impact de la modernisation sur les habitants.

L'autre exposition était consacrée à António Variações, chanteur et compositeur portugais emblématique des années 1980, connu pour son look excentrique et sa liberté artistique. Il a bouleversé la musique portugaise en mélangeant fado, pop, rock et sonorités traditionnelles, avec des textes très personnels sur l'identité, le désir et la différence. Bien qu'il ait eu une carrière courte, il est devenu une icône culturelle, symbole d'un Portugal en transition, plus moderne et plus ouvert. Cette sortie au MUDE a donc permis d'illustrer l'axe "Art et Pouvoir" par le biais de deux formes très différentes mais complémentaires de création portugaise : le street art contemporain de Vhils, ancré dans la ville d'aujourd'hui, et l'univers musical et visuel d'António Variações, figure déjà mythique de la culture populaire.

## CAMPAGNE DE SENSIBILISATION CONTRE LES PUFFS

Dans le cadre des actions menées par le laboratoire de sciences, les élèves du collège et du lycée ont découvert une campagne d'affichage visant à les sensibiliser aux risques liés aux puffs (cigarettes électroniques jetables).

## QUIZ SUR LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

La semaine dernière, un quiz a été organisé au CDI du collège. Cette activité avait pour but de sensibiliser les élèves à un problème important : le gaspillage alimentaire. Grâce à ce quiz, les élèves ont pu apprendre des informations utiles, réfléchir à leurs habitudes et mieux comprendre pourquoi il est important de ne pas gaspiller. L'élève qui a obtenu le plus grand nombre

de bonnes réponses a gagné une pâtisserie offerte par La P'tite Pause. Et c'est Camila qui a remporté le concours ! Nous la félicitons pour son excellent résultat. Nous remercions également Nathalie, qui a accepté d'offrir cette pâtisserie et a ainsi contribué à valoriser cette action au collège. Pour rappel, il est maintenant possible de commander vos repas à La P'tite Pause en passant par le site : laptitepauselisboa.commandes.io

## LES RENCONTRES SPORTIVES DE LA SEMAINE

Deuxième sortie escalade : les élèves en action ! Après une première expérience réussie chez Altíssimo, nos élèves ont poursuivi l'aventure verticale avec une deuxième sortie dans le cadre de l'Association Sportive. Cette fois-ci, direction les blocs de Climb Up, où ils ont pu découvrir un autre format de pratique : l'escalade de bloc. Sans corde, mais avec des défis techniques exigeants, chacun a pu s'engager à son niveau, tester sa persévérance et repousser ses limites. La séance s'est conclue par un contest amical, favorisant le dépassement de soi, l'entraide et l'émulation positive. Très belle dynamique de groupe, un engagement sérieux et une ambiance particulièrement saine et enthousiaste tout au long de l'après-midi. Bravo aux élèves pour leur investissement et leur esprit sportif !

Toujours dans le cadre de l'Association Sportive, nous avons eu le plaisir d'accueillir nos amis de l'école Redbridge pour un grand tournoi organisé mercredi après-midi. Dans une ambiance à la fois conviviale et compétitive, les élèves ont enchaîné les rencontres, partagé leur esprit d'équipe et vécu un beau moment de sport et de camaraderie. Une belle occasion de se dépasser, de rencontrer d'autres élèves et de faire vivre pleinement les valeurs du sport scolaire.

Ligue Euribé

Et enfin, un grand bravo à Ghassan, David et Quentin qui se sont qualifiés cette semaine lors de la semaine des échecs en ligne des établissements français de la zone ibérique. Ils représenteront le LFCL lors de la finale des champions qui se déroulera le mercredi 25 mars.

## LE PROCHAIN MENU DE CANTINE

# MENU

LYCÉE FRANÇAIS CHARLES LUPORNE LISBONNE

Menu végétarien (sur commande préalable)

Menu de maternelle et du CP

## SEMAINE DU 02 AU 06 MARS 2026

### LUNDI

Potage julienne
Crêpes aux légumes – carottes râpées – maïs
**Lombo fingido – côte de porc grillée / riz au beurre / haricots verts**
**Tortilla aux légumes / riz aux raisins secs / haricots verts**
Fromage – yaourt – fruits
Potage julienne / maïs / lombo fingido / riz / haricots verts / fromage

### MARDI

Sopa de nabiças com grão
Salade verte – salade coleslaw – concombre
**Escalope de veau – dinde au four / pâtes en couleurs / carottes vapeur**
**Boulettes de lentilles / pâtes en couleurs / légumes sautés**
Flan à la vanille – yaourt – fruit
Sopa de nabiças / salade verte / dinde au four / pâtes en couleurs / carottes / fruits

### MERCREDI

Crème aux champignons et amandes
Salade de chou – laitue – œuf dur et cresson
**Bacalhau à Assis – sticks de poisson / riz au maïs / épinards**
**Riz aux légumes / œufs pochés**
Dessert du chef – fruit
Crème de légumes / tomate / sticks de poisson / riz au maïs / fruit

### JEUDI

Soupe aux carottes
Laitue – salade mixte et avocat
**Ratatouille aux haricots blancs / brocolis / pâtes aux légumes et pois chiches**
Poire Belle-Hélène – yaourt – fruits
Soupe aux carottes / laitue / pâtes aux légumes et pois chiches / brocolis / yaourt

### VENDREDI

Velouté cultivateur
Betteraves – concombres – cake salé au jambon
**Timbale milanaise au thon – poisson sauce veloutée au citron / pommes de terre / petits pois**
**Falafels / pâtes au fromage**
Compote de pommes – yaourt – fruits
Velouté cultivateur / carottes / timbale milanaise au thon / petits pois / fruit

Cliquez ici ou sur le menu pour le découvrir en grand.

## CONSEIL CULTUREL

Le 12 mars prochain, découvrez le film *L'Étranger (O Estrangeiro)* de François Ozon, adaptation du roman d'Albert Camus. Publié en 1942 et édité au Portugal par Livros do Brasil, *L'Étranger* demeure une œuvre majeure pour interroger la condition humaine, l'absurdité de l'existence et le rapport de l'individu à la société. Plus de 80 ans après sa parution, le livre continue de susciter débats et fascination auprès de lecteurs de générations et d'horizons culturels variés, s'affirmant comme un texte à la fois intemporel et profondément actuel. Découvrez la bande annonce ici.

Le 12 mars vous pourrez enchaine avec le spectacle 100% féminin du festival Rir'à Lisbonne. Pour prendre vos places cliquez ici.

Enfin, le 25 mars, vous pourrez découvrir les dernières créations de Magyd Cherfi au Teatro Bocage. Les billets sont disponibles ici.

# BONNES VACANCES