



**LYCÉE
FRANÇAIS**
CHARLES LEPIERRE
LISBONNE



French
International
Schools



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

LETTRE D'INFORMATION BOLETIM DE NOTÍCIAS

DU LYCÉE FRANÇAIS CHARLES LEPIERRE

(FR) Chers parents,

La Semaine des lycées français du monde vient de s'achever et a une nouvelle fois mis en lumière le dynamisme de notre établissement. Tout au long de ces derniers jours, de nombreux événements ont rythmé la vie du lycée autour de la thématique, ô combien actuelle, de l'intelligence artificielle.

Je souhaite mettre particulièrement en avant Raparigas in Tech, un temps fort dédié à la promotion des carrières dans les domaines de la tech auprès des jeunes filles. L'ensemble de nos élèves de 3ème a pu participer à des ateliers et à une conférence, ouvrant ainsi des perspectives nouvelles pour chacune et chacun.

Je vous invite à découvrir ci-dessous un aperçu de tout ce qui s'est déroulé au sein du Lycée lors de cette semaine.

Nous nous retrouverons mardi.

Bien cordialement,

--

(PT) Caros pais,

A Semana dos Liceus franceses do mundo termina agora e mais uma vez, esteve em destaque o dinamismo da nossa escola. Ao longo destes últimos dias, diversos eventos animaram a vida escolar, todos centrados no tema altamente relevante da Inteligência Artificial.

Gostaria de destacar especialmente o Raparigas on Tech, um evento fundamental dedicado à promoção de carreiras no setor tecnológico, para jovens mulheres. Todos os nossos alunos de 3ª série puderam participar em ateliês e assistir a uma conferência, abrindo novas perspectivas para cada um deles.

Convido-vos a conhecer o resumo de tudo o que aconteceu na nossa escola durante esta semana.

Reencontramo-nos na terça-feira.

Atentamente,

Pascale GAUTROT LAMOUREUX
Proviseure

CALENDRIER SCOLAIRE

CALENDRIER SCOLAIRE 2025-2026

08/2025	09/2025	10/2025	11/2025	12/2025	01/2026	02/2026	03/2026	04/2026	05/2026	06/2026	07/2026
1 ve	1 lu PR	1 me SI	1 sa	1 lu	1 je	1 di	1 di	1 me SI	1 ve	1 lu SP	1 me
2 sa	2 ma SI	2 je SI	2 di	2 ma SP	2 ve	2 lu SI	2 lu	2 je SI	2 sa	2 ma SP	2 je
3 di	3 me SI	3 ve SI	3 lu SP	3 me SP	3 sa	3 ma SI	3 ma SI	3 ve SI	3 di	3 me SP	3 ve
4 lu	4 je SI	4 sa	4 ma SP	4 je SP	4 di	4 me SI	4 me SI	4 sa	4 lu SP	4 je	4 sa
5 ma	5 ve SI	5 di	5 me SP	5 ve SP	5 lu SI	5 je SI	5 je SI	5 di	5 ma SP	5 ve SP	5 di
6 me	6 sa	6 lu SP	6 je SP	6 sa	6 ma SI	6 ve SI	6 ve SI	6 lu SP	6 me SP	6 sa	6 lu
7 je	7 di	7 ma SP	7 ve SP	7 di	7 me SI	7 sa	7 sa	7 ma SP	7 je SP	7 di	7 ma
8 ve	8 lu SP	8 me SP	8 sa	8 lu	8 je SI	8 di	8 di	8 me SP	8 ve SP	8 lu SI	8 me
9 sa	9 ma SP	9 je SP	9 di	9 ma SI	9 ve SI	9 lu SP	9 lu SP	9 je SP	9 sa	9 ma SI	9 je
10 di	10 me SP	10 ve SP	10 lu SI	10 me SI	10 sa	10 ma SP	10 ma SP	10 ve SP	10 di	10 me	10 ve
11 lu	11 je SP	11 sa	11 ma SI	11 je SI	11 di	11 me SP	11 me SP	11 sa	11 lu SI	11 je SI	11 sa
12 ma	12 ve SP	12 di	12 me SI	12 ve SI	12 lu SP	12 je SP	12 je SP	12 di	12 ma SI	12 ve SI	12 di
13 me	13 sa	13 lu SI	13 je SI	13 sa	13 ma SP	13 ve SP	13 ve SP	13 lu SI	13 me SI	13 sa	13 lu
14 je	14 di	14 ma SI	14 ve SI	14 di	14 me SP	14 sa	14 sa	14 ma SI	14 je SI	14 di	14 ma
15 ve	15 lu SI	15 me SI	15 sa	15 lu SP	15 je SP	15 di	15 di	15 me SI	15 ve SI	15 lu SP	15 me
16 sa	16 ma SI	16 je SI	16 di	16 ma SP	16 ve SP	16 lu	16 lu	16 sa	16 me SI	16 ma SP	16 je
17 di	17 me SI	17 ve SI	17 lu SP	17 me SP	17 sa	17 ma	17 ma	17 ve SI	17 di	17 me SP	17 ve
18 lu	18 je SI	18 sa	18 ma SP	18 je SP	18 di	18 me	18 me	18 sa	18 lu SP	18 je SP	18 sa
19 ma	19 ve SI	19 di	19 me SP	19 ve SP	19 lu SI	19 je	19 je	19 di	19 ma SP	19 ve SP	19 di
20 me	20 sa	20 lu	20 je SP	20 sa	20 ma SI	20 ve	20 ve	20 lu	20 me SP	20 sa	20 lu
21 je	21 di	21 ma	21 ve SP	21 di	21 me SI	21 sa	21 sa	21 ma	21 je SP	21 di	21 ma
22 ve	22 lu SP	22 me	22 sa	22 lu	22 je SI	22 di	22 di	22 me	22 ve SP	22 lu SI	22 me
23 sa	23 ma SP	23 je	23 di	23 ma	23 ve SI	23 lu	23 lu	23 je	23 sa	23 ma SI	23 je
24 di	24 me SP	24 ve	24 lu SI	24 me	24 sa	24 ma	24 ma	24 ve	24 di	24 me SI	24 ve
25 lu	25 je SP	25 sa	25 ma SI	25 je	25 di	25 me	25 me	25 sa	25 lu SI	25 je SI	25 sa
26 ma	26 ve SP	26 di	26 me SP	26 ve	26 lu SP	26 je	26 je	26 di	26 ma SI	26 ve SI	26 di
27 me	27 sa	27 lu	27 je SI	27 sa	27 ma SP	27 ve	27 ve	27 lu	27 me SI	27 sa	27 lu
28 je	28 di	28 ma	28 ve SI	28 di	28 me SP	28 sa	28 sa	28 ma	28 je SI	28 di	28 ma
29 ve	29 lu SI	29 me	29 sa	29 lu	29 je SP			29 di	29 me	29 ve SI	29 me
30 sa	30 ma SI	30 je	30 di	30 ma	30 ve SP			30 lu	30 je	30 sa	30 je
31 di		31 ve		31 me	31 sa			31 ma	31 di		31 ve

PR

Pré-rentree des professeurs

Vacances scolaires

Fériés

SP

Semaines paires

SI

Semaines impaires

ÉTABLISSEMENT EN GESTION DIRECTE

aefe

Agence pour l'enseignement français à l'étranger

À noter dans vos agendas : les lundis 1er et 8 décembre seront fériés. L'établissement sera donc fermé à ces dates.

RAPARIGAS IN TECH 2025



Le lycée a lancé une nouvelle édition de *Raparigas in Tech*, organisée avec l'Alliance Française, afin de promouvoir l'égalité filles-garçons dans les domaines scientifiques et technologiques. Après un message vidéo de Madame l'Ambassadrice de France au Portugal, les élèves ont rencontré trois intervenantes inspirantes : Inês Macedo Santos, senior associate chez Armilar et ancienne élève du lycée, Manuela Doutel Haghighi, directrice mondiale de l'engagement client chez Microsoft, elle aussi ancienne élève du lycée et Hélène Guillaume Pabis, fondatrice de Wild.AI. Une occasion précieuse

d'élargir les horizons, de déconstruire les stéréotypes et d'encourager chacun et chacune à imaginer librement son avenir.

SEMAINE DES LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE



À l'occasion de la Semaine des lycées français du monde, nous avons proposé à nos élèves un large panel d'activités et de projets autour de la thématique suivante : Cultiver la créativité et la pensée critique à l'ère de l'IA ?



Chaque jour de la semaine, nos jeunes journalistes ont proposé des podcasts pour traiter différentes thématiques liées à l'IA (dans l'ordre) :

- Qu'est-ce que l'IA et comment ça marche ? par Clara et Eli
- L'IA peut-elle aider à lutter contre le changement climatique ? par Thaïs, Alice et Frederico.
- L'IA est-elle un danger pour le marché du travail ? par Clara, Giulia et Sarah
- Un monde contrôlé par l'IA : à quoi ressemblerait-il ? par Maria, Saya, Alexandra et Camila
- La créativité pourrait-elle être remplacée par l'IA ? par Alexandra, Juliette et Thaïs.

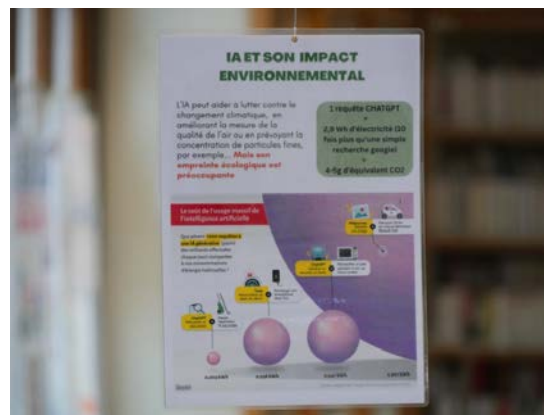
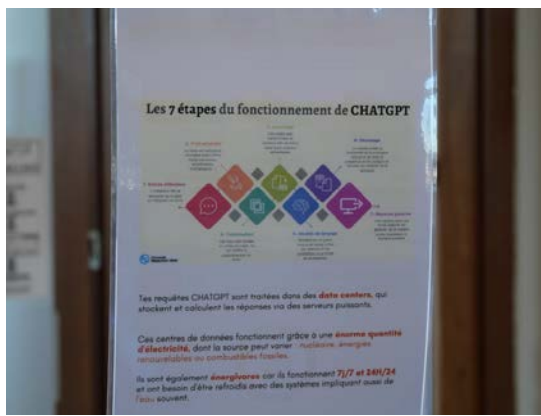


Après avoir travaillé sur l'axe Citoyenneté et mondes virtuels, des élèves de Terminale PLA sont intervenus dans les classes de CM1, en cours de portugais, pour sensibiliser leurs camarades plus jeunes aux dangers liés à l'usage des réseaux sociaux et d'Internet. Ce projet les place au cœur de la prévention, en leur permettant de transmettre des valeurs essentielles de respect et de prudence dans le monde numérique. L'objectif : partager des conseils concrets pour utiliser les nouvelles technologies de manière responsable et en toute sécurité.



Au CDI du collège, nos élèves ont pu découvrir l'exposition Intelligence Artificielle : "Rêve ou Réalité ?" Cette exposition propose également une expérience participative : "le quiz Vraie photo ou IA ?". Quarante paires de photos sont présentées, dont l'une est réelle et l'autre générée par l'IA, la réponse se trouvant au dos. Les élèves sont ainsi invités à exercer leur esprit critique pour distinguer le vrai du faux.





Une exposition sur l'IA est aussi à découvrir au CDI lycée. Vous pouvez aussi la retrouver en ligne en [cliquant ici](#).



Tous les élèves du collège et du lycée bénéficient désormais de Canva Education gratuitement. Cette version donne accès à l'ensemble (ou presque) des fonctionnalités « premium » de Canva. Cette plateforme en ligne permet de créer facilement des supports visuels variés : présentations, affiches, infographies, vidéos, newsletters, etc. Pour en bénéficier, il leur suffit de se connecter à Canva en utilisant leur adresse email scolaire (@lfcl.pt)



Enfin, Apolline, Héloïse et Méline, actuellement en service civique au sein de notre établissement, sont intervenues auprès des élèves de 5^{°1} — classe à enjeux maritimes — pour leur présenter les liens entre les océans et l'intelligence artificielle. Une intervention qui a permis d'aborder de manière

concrète les interactions entre technologies émergentes et enjeux environnementaux.

TRANSAT SCOLAIRE VIRTUELLE 2025



La Transat Scolaire Virtuelle 2025



Restons avec les élèves de 5°1, classe à enjeux maritimes, qui ont participé à la Transat Scolaire Virtuelle 2025 dans le cadre des cours de Monsieur Boutraud et de Madame Jourdan. Cette expérience leur a offert une belle occasion d'étudier la géographie et les vents, avec des expériences en SVT pour comprendre l'origine des vents et des courants marins. Ils ont terminé à une très honorable 1717^e place sur plus de 16 000 participants. Bravo à eux !

AMBASSADEURS, AMBASSADRICES EN HERBE



Et si votre enfant devenait un ambassadeur ou une ambassadrice en herbe ? Le concours d'éloquence organisé chaque année par l'AEFE revient avec une thématique passionnante : « L'IA : une révolution au bénéfice de l'humain ». Ouvert aux élèves du CM1 à la seconde, il invite chacun à développer sa prise de parole, sa créativité et son esprit critique. La finale établissement se tiendra en janvier, avant la finale de la zone ibérique en mars à Barcelone.

Nous encourageons vivement les familles à en parler avec leurs enfants, en particulier les élèves de 4e à la seconde, pour lesquels nous cherchons encore quelques participants motivés ! La prochaine réunion aura lieu mardi à 13h30 en salle 221.

LE CLUB DES TUTEURS

LE CLUB DES TUTEURS 2025/2026



TU VEUX DEVENIR TUTEUR ?

RENDEZ-VOUS **LE 2 DÉCEMBRE À 13H00 EN SALLE 106**
POUR LA RÉUNION D'INFORMATION DES TUTEURS

TU AS BESOIN D'AIDE ?

RENDEZ-VOUS **LE 3 DÉCEMBRE
À 13H00 EN SALLE 106**

pour toutes les matières comme par exemple :

**Histoire
géographie**

Français

**Physique
Chimie**

Anglais

NSI

Mathématiques

SVT

SES

Portugais

Aide méthodologique (entre élèves !)
Pour collégiens et lycéens

Proposé à l'initiative d'Alvaro J., élève de Terminale, le club des tuteurs offre aux élèves qui le souhaitent un accompagnement méthodologique assuré par d'autres élèves, généralement issus des classes supérieures. Des réunions d'information auront lieu la semaine prochaine. Un grand merci à tous les élèves qui s'engagent dans ce beau projet de solidarité et d'entraide.

DERNIER RAPPEL : PHOTOS DE CLASSE

1



8€

2



15€

Dernier rappel pour la commande des photos de classe ! Vous avez jusqu'à dimanche pour passer votre commande. Toutes les informations nécessaires se trouvent dans le message envoyé le 7 novembre par no-reply@lfclmail.eduka.school - Objet : Classe de : XXX - Commande des photos de classe (2025-2026) // Encomenda das fotos de turma (2025-2026). Vous y trouverez les codes d'accès aux photos ainsi que la procédure de commande.

La distribution des photos a débuté lundi : les commandes effectuées avant le 12 novembre ont déjà été distribuées. Celles passées après cette date le seront dans un deuxième temps, au début du mois de décembre.

Pour toute question ou problème, contactez directement notre prestataire **Mais Que Mil Palavras** à l'adresse : geral@mqmilpalavras.com

CONCERT COMMENTÉ DE MUSIQUE CLASSIQUE



Vendredi dernier, tous les élèves de CM1 et de CE2 ont assisté à un concert commenté au grand auditorium de la fondation Calouste Gulbenkian. Une belle occasion pour eux de découvrir et d'apprécier la richesse de la musique classique.

LES CE1 A & D AU MUSÉE DE LA MARIONNETTE





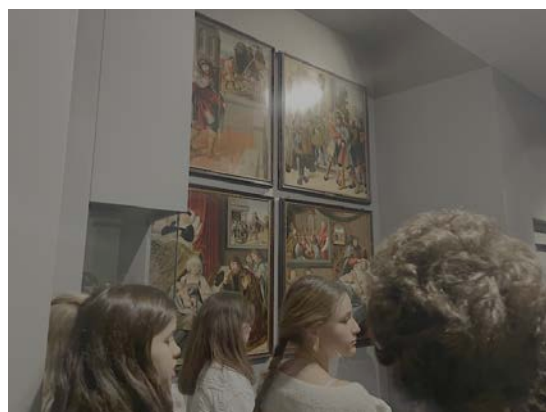
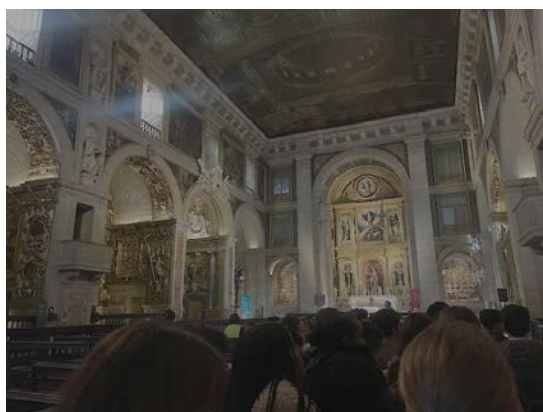
Le 25 novembre, deux classes de CE1 (A et D) ont visité le Musée de la Marionnette. Voici quelques photos de cette sortie, qui a offert aux élèves une belle découverte du monde des marionnettes et de la création artistique.

LES ÉLÈVES DE 1ÈRE HGGSP AU PARLEMENT



Le 25 novembre aussi, les élèves de 1ère HGGSP, groupe 3, se sont rendus au Parlement de l'Assemblée portugaise pour assister à une session "Plenária Evocativa", sur invitation de Monsieur Aguiar Branco, président de l'Assemblée. Cette visite, qui coïncidait avec la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, leur a permis d'échanger avec des parlementaires sur ce fléau et de mieux comprendre le rôle des institutions dans la lutte contre la violence faite aux femmes.

VISITE DE L'ÉGLISE ET DU MUSÉE DE SÃO ROQUE



Décidément, le 25 novembre a été riche en sorties ! Les élèves de 1ère, dans le cadre des cours de portugais de Madame Sertório et Madame Lopes Dias (le matin) ainsi que de Madame Fernandes et Madame Costa (l'après-midi), ont participé à une visite guidée de l'église et du musée de São Roque. Cette sortie a été organisée dans le cadre de l'étude de l'œuvre de António Vieira, offrant ainsi une belle occasion de découvrir l'histoire de l'art religieux

portugais tout en approfondissant la compréhension de cette figure majeure de la littérature et de la pensée lusophones.

LES PULLS DE L'AEL



Après le succès de l'année dernière, nous vous présentons la nouvelle collection des pulls de l'AEL : [cliquez ici](#). Pour les commander, [ça se passe ici](#). Toutes les informations sont à retrouver dans le formulaire de commande.

LE PROCHAIN MENU DE CANTINE

MENU

LYCÉE
FRANÇAIS
LISBONNE



Menu végétarien (sur commande préalable)
sauf le jour végétarien



Menu de maternelle et du CP

SEMAINE DU 01 AU 05 DÉCEMBRE 2025

LUNDI

Férié

MARDI

Potage aux poireaux

Laitue - Salade niçoise - Betteraves

Dinde au four - "Bifana de cebolada" - Riz et brocolis vapeur



Seitan à l'oignon et brocolis aux amandes

Ananas au sirop - Yaourt - Fruit



Potage aux poireaux / Laitue / Dinde au four / Brocolis vapeur / Fruit

MERCREDI



"Caldo verde"

Cresson à l'orange - Salade au maïs et haricots azuki - Radis

Tortellinis aux épinards et ricotta

Pois-chiches à la ratatouille / Couscous

Orange/Kiwi - Fruit / Mousse à la mangue / "Rabanadas"



Potage carottes / Maïs / Tortellinis / Haricots verts / Fruit

JEUDI

« Sopa de nabijas » / Soupe aux légumes

Fromage frais - Chou rouge - Salade verte

Hamburger - Lapin chasseur / Frites / Chou-fleur au gratin



Croquettes de légumes et chou-fleur au gratin

Flan à la vanille - Yaourt - Fruit



Soupe aux légumes / Laitue / Hamburger / Frites / Chou-fleur / Flan à la vanille

VENDREDI

Potage Julienne

Pois-chiches au thon - Carottes râpées - Tomate

Poisson grillé - Salade de poisson / Pomme de terre vapeur / Soufflé aux épinards



Hamburger végétarien / Patate douce et soufflé aux épinards

Compote de pommes - Yaourt - Fruit



Potage Julienne / Tomate / Salade de poisson / Épinards / Fruit

[Cliquez ici](#) ou sur le menu pour le découvrir en grand.

SAVE THE DATE : FÊTE DE NOËL

Fête de Noël



12/12 16H30 À 19H

- VISITE DU PÈRE NOËL
- ACTIVITÉS MANUELLES
- CHORALE ET ORCHESTRE DU LFCL
- BOÎTE AUX LETTRES DU PÈRE NOËL

PRÉ-VENTE 5€
JUSQU'AU 11/12
LE JOUR MÊME 7€

@gpe_lisboa
www.gpelisboa.eu

AEL
L'Association des
Élèves du Lycée

gpe
ENSEMBLE
POUR NOS ENFANTS

🎄 Réservez votre 12 décembre ! Le GPE et l'AEL ont le plaisir d'annoncer la grande fête de Noël destinée aux élèves de maternelle et de l'élémentaire. Un moment convivial et festif à ne pas manquer. Les billets seront disponibles à partir du mercredi 3 décembre à l'entrée de l'école.

CINÉ CLUB



日本最初の
ベニス国際映画祭グランプリ
アカデミー外国映画賞
受賞作品

黒沢 明 監督作品

ムンムン草いきれの藪の中、ギラ
ギラ光る獣慾の眼！羅生門に雨
宿りした杣売りは世にも恐
ろしい地獄を見た！

羅生門 しょうもん



大映映画	撮影 宮川一夫	橋本忍	脚本 黒沢明	原作 芥川龍之介	本間文子	千秋実	加東大介	上田吉郎	森雅之	志村喬	京マチ子	三船敏郎
------	------------	-----	-----------	-------------	------	-----	------	------	-----	-----	------	------

Le ciné club est de retour Jeudi 4 décembre avec *Rashōmon*, de Akira Kurosawa (Japon), 1952. La séance se déroulera au CDI Lycée, à 18h00 et est ouverte aux élèves à partir de la classe de 2de.

CONSEIL CULTUREL

Cette semaine, deux conseils culturels pour le prix d'un !

CONVITE VERNISSAGE

29 Nov : Sáb : 18h30

Déambulations

OLIVIER DECK

FOTOGRAFIA + PICTO-COLAGEM + DESENHO

29 Nov > 04 Jan / 2025-26

no PASSEVITE GALERIA DE ARTE
RUA MARIA DA FONTE 54 A 1170-221 LISBOA
PORTUGAL



La galerie PASSEVITE a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition d'Olivier Deck, qui présente également des photographies réalisées par des élèves du lycée français. Olivier Deck, artiste aux multiples talents, avait animé au printemps dernier un workshop de photographie suivi par les élèves de la spécialité arts plastiques. Sur sa demande et avec leur accord, la galerie expose désormais leurs œuvres aux côtés de celles de l'artiste. Le vernissage aura lieu samedi 29 novembre à 18h30, à Rua Maria da Fonte nº54, Anjos. L'exposition est ensuite visible du mardi au samedi, jusqu'au 4 janvier 2026.

Les Caravelles d'Automne présentent
As Caravelas de Outono apresentam

Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés

(Nem todos morreram mas todos foram atingidos)

Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés

Un titre emprunté à l'ouvrage de Marie Pezé consacré aux consultations «souffrance et travail» créées dès 1995, pour inviter le public de cette quatrième édition des Caravelles d'Automne à une plongée en eaux professionnelles.

Si le travail est la santé, il arrive que de pressions en exigences, d'humiliations en dominations, cette santé s'effrite, silencieusement, au vu et au su de tous.

LE CABARET À LA TÂCHE

Orchestré par Pétronille de Saint Rapt

Dimanche 7 Décembre à 19H

YORK HOUSE HÔTEL – RUA DAS JANELAS VERDES 32

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations obligatoires par SMS au 912 801 237

ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ÉTAIENT FRAPPÉS

Travail amateur dirigé par Pétronille de Saint Rapt
avec Guilherme Arabolaza, Constance Arnaud,
António Campos, Aurélie Colomès, Clara Fabre Fiorio,
Sandra Mencucci, Céline Monnier, Arthur Schilling
et les élèves de l'école d'art dramatique ACT School

Lundi 8 Décembre à 21H,
Mardi 9 Décembre à 21H,
Mercredi 10 Décembre à 21H

TEATRO DA COMUNA - PRAÇA DE ESPANHA
Réservations par sms au 919 173 877

BURN OUT

Criação coletiva dirigida por
Pétronille de Saint Rapt

Restituição do trabalho da turma
do 3.º ano da ACT School

Quinta-Feira, 11 Dezembro às 21H

TEATRO DA COMUNA
PRAÇA DE ESPANHA
Reservas por SMS para 912 801 237

A QUEDA

Adaptação d'Os Miseráveis de Victor Hugo
Trabalho dirigido por Pétronille de Saint Rapt
com a turma do terceiro ano da ACT School e a
participação excepcional de Fátima Dantas,
Madalena Barcelos e Rui Miguel

Sexta-Feira, 12 Dezembro às 21H
Sábado, 13 Dezembro às 19H

TEATRO DA COMUNA - PRAÇA DE ESPANHA
Reservas por SMS para 912 801 237

Desenho de Luz Vitor Santos e Sebastião Neves

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES. PARTICIPATION AU CHAPEAU.
Entrada Livre mediante os lugares disponíveis. Reservas obrigatórias. Contribuição livre.



Pour sa quatrième édition, le festival des Caravelles d'Automne propose une plongée dans l'univers professionnel et ses fragilités, sous le titre évocateur : *Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés*.

Au programme :

- *Le Cabaret à la Tâche*, orchestré par Pétronille de Saint Rapt, le dimanche 7 décembre à 19h à l'York House Hotel.

- *Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés !*, travail amateur dirigé par Pétronille de Saint Rapt, les 8, 9 et 10 décembre à 21h au Teatro da

Comuna.

Ces représentations seront jouées en français.

Les autres spectacles, *Burn Out* et *A Queda*, seront interprétés en portugais.

Entrée libre, réservation obligatoire.

BONNE FIN DE SEMAINE