

## Soudan: 2 ans de guerre

14 millions d'enfants ont besoin d'aide humanitaire urgente selon l'ONU

Page 2

## 30 ans après le génocide Rwandais

Les mémoires d'un génocide qui fit plus de 800 000 morts.

Page 4

## Femme, Vie, Liberté

Ahou Daryaei : Une femme en Iran s'étant battue pour ses droits

Page 12

Mars  
2025  
Lisbonne

# LA VOIX DU LYCÉE

Le journal fait par et pour les élèves du Lycée Français Charles Lepierre



## La guerre des talibans contre les femmes en Afghanistan

© Parwiz/Reuters

Pendant le mois de la femme, les jeunes filles afghanes sont privées de droits fondamentaux comme l'éducation ou la liberté de mouvement. Elles sont effacées de la société par des lois oppressives.

Page 10

## Interview de Tiago Rodrigues, Directeur du festival d'Avignon



Pouvoir vivre une expérience collective face à une œuvre de théâtre, puis en discuter et découvrir qu'en étant différent de l'autre qui l'a vécu autrement, on est quand même ensemble.

Page 18



© AP Photo/J. Demaree Nikinson

## Un regard sur les élections américaines

Page 6



©Scott Nelson/Getty Images

## Soudan: deux ans de guerre, une crise humanitaire sans fin

Une guerre qui selon l'ONU a fait fuir 2,5 millions de personnes du pays. 14 millions d'enfants ont besoin d'aide humanitaire urgente. 70% des hôpitaux dans les zones touchées ne sont pas opérationnels.

CHARLOTTE HAAS/ Seconde

Depuis avril 2023, le Soudan, pays de l'Afrique Orientale, fait face à un conflit entre l'armée régulière dirigée par le général Abdel Fattah Abdelrahman Al-Bourhane et les Forces de soutien rapide (FSR) de Mohamed Hamdan Dogolo. Accusés de crimes de guerre et d'obstruction à l'aide humanitaire, les deux camps ciblent les civils sans relâche, forçant des millions de Soudanais à fuir. Il s'agirait du plus grand déplacement de population au monde, selon l'ONU.

Depuis le début du conflit, un cinquième de la population soudanaise a été contrainte de se déplacer. Nombreux d'entre eux se réfugient au Tchad, à l'ouest du pays, déjà l'un des pays les plus pauvres du monde. La première semaine d'octobre a été un record avec 25 000 réfugiés, dont 80 % de femmes et d'enfants, mettant à rude épreuve les ressources humanitaires locales. Ce conflit concerne l'Europe, puisque des réfugiés affluent vers le sud du

vieux continent. Face à cette crise, les États-Unis, l'Union Européenne, ainsi que la France et l'Allemagne ont exigé un cessez-le-feu immédiat afin de pouvoir apporter de l'aide aux civils qui, en plus de devoir se déplacer, subissent des violences.

Les violences sexuelles explosent dans les zones de conflit. Entre avril 2023 et février 2024, 242 violences sexuelles ont été recensées par des soignants et des acteurs de terrain à Port-Soudan. Les victimes sont des femmes de 9 à 60 ans, violées individuellement ou collectivement, mariées de force et subissant ce qui s'apparente à de l'esclavage sexuel selon l'ONU. Au moins quatre femmes sont décédées suite aux blessures infligées par leurs agresseurs. Ces actes sont attribués en grande

**Accusés de crimes de guerre et d'obstruction à l'aide humanitaire**

**1/5 de la population soudanaise a été contrainte de se déplacer**

partie au FSR, accusé de crimes contre l'humanité. Cependant, des soupçons pèsent également sur l'armée. De plus, on constate une augmentation alarmante de 480 % de la violence envers les enfants.

De fortes inondations dues à la saison des pluies au Soudan ont causé la mort de 34 personnes et l'effondrement de milliers d'infrastructures, dont 3 000 établissements de santé dans le Nord. Environ 73 000 Soudanais sont contraints de vivre dans des tentes ou de se réfugier au bord des routes. L'ONU, qui n'arrive qu'à fournir un repas quotidien par personne, a installé 5 km<sup>2</sup> de tentes à l'ouest de Kassala. Mais ces abris précaires ne protègent pas des intempéries, et les

## Une augmentation alarmante de 480% de la violence envers les enfants

inondations provoquent le développement de nombreuses maladies, comme la diarrhée chez les enfants. « Certaines personnes ont été déplacées trois ou quatre fois depuis le début du conflit. Elles ont perdu leurs biens, y compris leurs rations alimentaires, et ont beaucoup de mal à accéder à l'eau potable et aux installations sanitaires, ce qui accroît le risque de maladies », a alerté Olga Sarrado, porte-parole du Haut-Commissariat de l'ONU pour les réfugiés. De surcroît, les camps de réfugiés sont envahis par les mouches, malgré les pesticides utilisés sur les tentes.

Le dérèglement climatique alterne des périodes de fortes pluies et de sécheresse. Avant la guerre, 26 % de la population devait marcher plus de 50 minutes pour trouver de l'eau. Aujourd'hui, ce chiffre ne cesse d'augmenter. Dans certaines villes comme Shaqra, les Soudanais forment de longues queues pour accéder à l'eau potable. À Khartoum, la capitale du Soudan, de nombreux quartiers se retrouvent privés d'eau.

Depuis le début du conflit, des jeunes se mobilisent quotidiennement au péril de leur vie pour aller s'approvisionner, cuisiner et distribuer de la nourriture à leurs voisins. Grâce à leur dévouement, des dizaines de milliers de personnes

## Fâche à la dénutrition les soupes populaires sont régulièrement bombardées



© Olivier Jobard / Sipa Press

Grand Prix CARE International du Reportage Humanitaire 2004 soutenu par Sanofi-Synthélabo

mangent, alors que seulement 5% de la population peut s'offrir un repas, d'après l'ONU. S'il est facile de se regrouper pour distribuer de la nourriture dans des villes comme Omdurman, il peut être dangereux de s'aventurer dans certains quartiers, tels que dans le nord de la capitale. Pour apporter des vivres dans les quartiers les plus violents, les volontaires vont de maison en maison, cachant la nourriture dans leurs poches. Les soupes populaires sont régulièrement bombardées. Afin de limiter les pertes en cas de vols ou de bombardements, il n'y a jamais plus de deux semaines de stock. « Peu importe qu'on soit tué, battu ou arrêté, il faut que les gens mangent », s'exclame M. Maki, ancien gérant d'une soupe populaire réfugié en Égypte à cause de la maladie de sa fille. Actuellement, 26 millions d'habitants sont en situation d'insécurité alimentaire.

La guerre au Soudan dure depuis 24 mois et sombre dans une crise humanitaire catastrophique. Le conflit a bénéficié de peu voire pas d'attention médiatique. Les conflits en Europe avec l'Ukraine ou au Moyen-Orient à Gaza prennent toute l'attention, alors qu'actuellement 34 conflits se déroulent dans le monde, majoritairement en Afrique. On peut s'interroger sur le choix des médias à ne s'intéresser qu'à ce qui se passe dans leur région plus ou moins éloignée.

« Peu importe qu'on soit tué, battu ou arrêté, il faut que les gens mangent »

**arte**

Pour plus d'information, regardez l'émission d'ARTE, 9 minutes, sur le Soudan. Explorant les thématiques de la guerre, la famine et l'indifférence de la communauté internationale qui semblent régner sur ce territoire. Selon l'ONU, le plan nécessaire de réponse humanitaire correspond à 4,2 milliards de dollars dans un pays où les accusations de crimes de guerre et d'obstruction à l'aide humanitaire couronnent un pays en profonde crise.





© Marco Longari / AFP

Un génocidaire Hutu étant jugé dans les tribunaux "Gacaca" opérée par unel justice locale.

## 30 ans après le génocide Rwandais

Les mémoires d'un génocide qui fit plus de 800 000 morts.. "Je n'oublierai jamais la douleur et la peur sur les visages des enfants. Personne ne pouvait les sauver."

CLARA FLÉCHEUX / Première

Le 7 avril 1994 marque le début du génocide des Tutsis au Rwanda, perpétré par le gouvernement extrémiste hutu. Ce génocide prendra fin trois mois et dix jours plus tard, le 17 juillet 1994.

Le Rwanda est un petit pays d'Afrique centrale dont la population compte environ 15 millions d'habitants. Sa capitale, Kigali, est située au centre du pays. Les deux principaux groupes ethniques du Rwanda sont les Hutus (85% de la population) et les Tutsis (14% de la population).

Historiquement, au XVe siècle, le Rwanda était établi comme un royaume dirigé par des rois Tutsis avant de devenir une colonie allemande en 1885, puis une colonie belge en 1923. Ces deux puissances

coloniales ont contribué à creuser les inégalités entre Hutus et Tutsis. Les politiques d'exclusion basées sur la race ont nourri un sentiment croissant de haine entre les deux ethnies.

La révolution rwandaise de 1959 entraîne la chute de la monarchie tutsie et la création d'un gouvernement républicain dominé par les Hutus. À partir de cette période, des conflits éclatent entre les deux

**Les deux principaux groupes ethniques du Rwanda sont les Hutus (85% de la population) et les Tutsis (14% de la population)**

**En 1962, le Rwanda obtient son indépendance**

groupes. En 1962, le Rwanda obtient son indépendance, tout comme son voisin, le Burundi.

En 1990, une guerre civile éclate au Rwanda, opposant le gouvernement rwandais, majoritairement hutu, au Front Patriotique Rwandais (FPR). L'accumulation de haine envers les Tutsis et l'assassinat du président hutu Juvénal Habyarimana, le 6 avril 1994, sont les déclencheurs du génocide.

Pendant trois mois, des milices comme les Interahamwe (l'une des principales milices rwandaises, créée en

## Des massacres systématiques séparant les hommes et les femmes, puis les tuant à la machette, au fusil ou à la matraque

1992) organisent des massacres systématiques. Elles rassemblent ceux qu'elles désignent comme Tutsis, séparent les hommes et les femmes, puis les tuent à la machette, au fusil ou à la matraque. Les femmes et les jeunes filles sont violées : « Elles pleuraient et criaient jusqu'à leur dernier souffle. C'était une mort lente et douloureuse. »

Endoctrinés par le gouvernement, les Hutus, animés par un sentiment d'injustice, assassinent leurs parents, amis, voisins et connaissances. Environ les trois quarts de la population tutsie de l'époque sont exterminés.

Ni l'ONU ni les puissances occidentales, comme la France – accusée de soutenir le gouvernement hutu –, n'interviennent pour mettre fin au

génocide. Paul Kagame a déclaré : « En 1994, la communauté internationale a laissé tomber le Rwanda. » En 2021, Emmanuel Macron a reconnu la responsabilité de la France dans ce drame.

« Ce qui est arrivé au Rwanda est, que cela vous plaise ou non, un moment de l'histoire de France. » Murambi, Boubacar Boris Diop, 2000.

En parallèle, 2 millions de Rwandais, principalement des Hutus, fuient l'avancée des troupes du FPR, le mouvement armé tutsi dirigé par Paul Kagame, qui tente de reprendre le pouvoir.

Le génocide au Rwanda reste une tragédie méconnue, bien qu'il ait causé la mort de 800 000 à 1 million de personnes, principalement des Tutsis et des Hutus modérés, parmi lesquels de nombreuses femmes et enfants. Alice, une survivante, témoigne : « Les survivants ne peuvent retourner nulle part. Sans justice, les survivants ne pourront jamais guérir. »

Cette année, en 2024, nous commémorons les 30 ans du dernier génocide du XXe siècle. Pendant 100 jours, les citoyens rwandais sont en deuil. Partout dans le pays, ils se

## Environ 3/4 de la population tutsie de l'époque fut exterminée

recueillent sur des mémoriaux, se rassemblent en famille ou passent du temps seuls pour honorer la mémoire de leurs proches disparus.

Président du Rwanda depuis 2000, Paul Kagame s'est exprimé sur cette tragédie, suivi par d'autres dirigeants. Certains ont également effectué des déplacements au Rwanda durant la première semaine de commémoration pour exprimer leur soutien au peuple rwandais.

Aujourd'hui, le Rwanda est devenu un pôle de stabilité, mais il reste fortement centré autour d'un seul homme, Paul Kagame, au pouvoir depuis Avril 2000...

## 800 000 à 1 000 000 de personnes sont morts



Paul Kagame, membre du groupe tutsi et commandant du FPR qui met fin à la guerre civile et au génocide des Tutsi. Président depuis 2000, il a été réélu quatre fois. Des élections contestées par des Organisations Internationales et des opposants réprimés.



© AFP - Luis Tato

L'actuel président du Rwanda Paul Kagame allume la flamme du souvenir



© Kenny Holston/Pool

Donald Trump entre au Capitole dans la cérémonie de son inauguration en tant que 47ème président des États-Unis.

## Un regard sur les élections américaines

**Une élection décisive : la bataille entre Kamala Harris et Donald Trump, marquée par des débats profonds, une participation record et des enjeux nationaux et internationaux majeurs.**

**EMMA ABSALON / Terminale**

L'élection présidentielle américaine de 2024 a représenté un enjeu décisif pour les États-Unis. Elle s'est déroulée dans un contexte politique polarisé, marqué par des débats intenses et des divisions profondes sur des sujets sociaux, économiques et internationaux. Les principaux candidats furent Kamala Harris, l'ancienne vice-présidente démocrate, et Donald Trump, l'ex-président républicain. Joe Biden, le président en exercice, a annoncé en juillet 2024 qu'il ne se représenterait pas, citant son âge et son souhait de passer le flambeau à sa vice-présidente, qui est devenue la candidate du Parti démocrate. Cette décision, rare pour un président sortant, a modifié les dynamiques politiques.

Kamala Harris, ancienne sénatrice de Californie et vice-présiden-

te de Biden, se positionne comme la candidate de la continuité. Son programme met l'accent sur des réformes économiques et sociales, telles que la lutte contre l'inflation, l'égalité raciale, la transition énergétique et la défense des droits des femmes, notamment en matière de droit à l'avortement. Cependant, Harris a dû faire face à plusieurs défis électoraux. Dans des États clés

**Le programme de Kamala Harris met l'accent sur la lutte contre l'inflation, l'égalité raciale, la transition énergétique et la défense des droits des femmes**

comme le Michigan, une partie de la communauté arabo-musulmane, traditionnellement alliée aux démocrates, critique la position pro-israélienne de l'administration Biden concernant le conflit israélo-palestinien. Cette situation a pu influencer le vote dans ces régions, certains électeurs choisissant de s'abstenir ou de voter blanc pour protester contre cette position.

De l'autre côté, Donald Trump a continué de porter le message populiste de « Make America Great Again ». Sa campagne a reposé sur un retour aux valeurs traditionnelles et un rejet des politiques progressistes, tout en promettant de remettre en question des institutions qu'il juge corrompues ou inefficaces. Ses thèmes de campagne incluent la sécurité nationale, une politique d'immigration stricte et un protectionnisme économique. Cependant, la campagne de Trump

## Donald Trump avec un message populiste sur la sécurité nationale, une politique d'immigration stricte et un protectionnisme économique

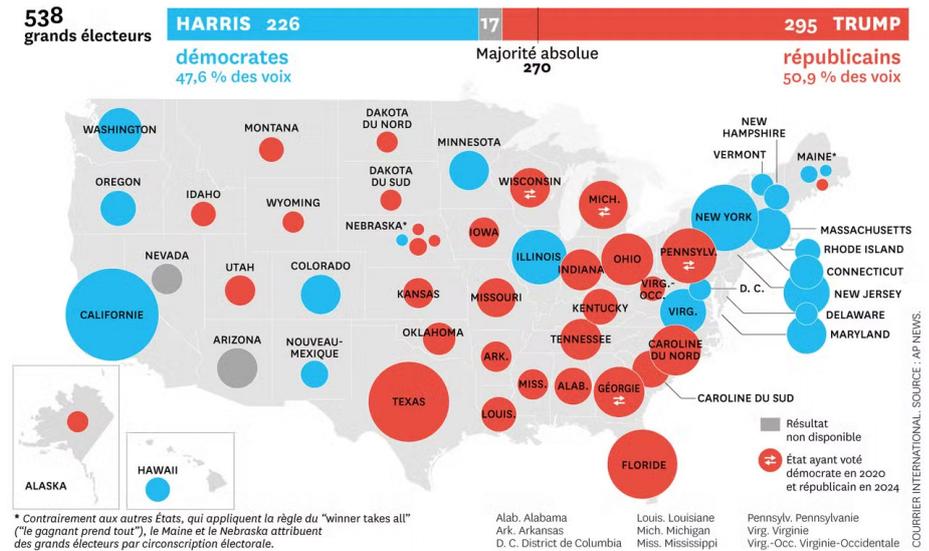
fut également marquée par plusieurs affaires judiciaires, notamment des accusations de fraude et de comportement inapproprié en tant qu'homme d'affaires et ancien président. Ces controverses n'ont cependant pas semblé affecter son noyau dur d'électeurs, qui reste fidèle à son discours.

L'élection présidentielle américaine repose sur un système de suffrage indirect. Les citoyens votent pour des grands électeurs, qui, par la suite, élisent le président. Chaque État dispose d'un nombre de grands électeurs proportionnel à sa population, pour un total de 538. Pour remporter l'élection, un candidat doit obtenir au moins 270 voix de grands électeurs. Ce système rend certains États particulièrement stratégiques, notamment les « swing states » ou États indécis, comme la Pennsylvanie, le Michigan et l'Arizona. Ces États sont des cibles prioritaires pour les campagnes, car leurs résultats sont souvent très serrés et peuvent décider de l'issue finale.

En tant que superpuissance mondiale, le résultat de cette élection

### Pour remporter l'élection, un candidat doit obtenir au moins 270 voix de grands électeurs

## Les résultats de l'élection présidentielle américaine de 2024



aura des répercussions internationales. Kamala Harris et Donald Trump ont des visions très différentes de la politique étrangère. Harris soutient les alliances internationales et privilégie une approche diplomatique face aux crises mondiales, en continuant sur la lancée de l'administration Biden. Elle adopte une position équilibrée sur les conflits au Moyen-Orient, en cherchant à défendre les alliés américains tout en appelant à une diplomatie plus prudente. En revanche, Trump préfère une politique étrangère plus isolationniste. Il a souvent critiqué les accords internationaux et a plaidé pour une réduction des engagements militaires et financiers des États-Unis à l'étranger, estimant que ces engagements profitent davantage aux autres pays qu'aux Américains.

Les sondages montraient une course extrêmement serrée entre Kamala Harris et Donald Trump, avec des marges très étroites dans les États clés. Toutefois, les résultats sont clairs et déterminants. Donald Trump est le victorieux de ces élections par une victoire qui n'a semblé serrée en aucun cas gagnant les principaux États clés. Cette élection se distingue par une participation élevée, avec plus de 80 millions d'électeurs votant par correspon-

dance ou en avance. Dans certains États, les taux de participation ont battu des records, reflétant l'importance que les citoyens accordaient à ces élections.

En somme, l'élection présidentielle américaine de 2024 fut un événement de grande envergure, dont les répercussions se sentent déjà au-delà des frontières des États-Unis. Les choix des électeurs ont déterminé non seulement la direction intérieure du pays, mais aussi son rôle sur la scène internationale pour les années à venir. Depuis son retour à la Maison Blanche, Trump a déjà réduit le soutien américain à l'Ukraine, incitant Kiev à négocier avec Moscou. De plus, sur le plan économique, son retour au protectionnisme ravive les tensions commerciales, notamment avec la Chine, le Canada et l'Europe. Dans ce contexte incertain, les choix de Donald Trump modifieront durablement l'équilibre mondial.

### Des élections qui pourraient bien marquer un tournant majeur pour l'Amérique et pour le monde



© THEO ROUBY / AFP

## La situation en Nouvelle Calédonie

Un projet de loi controversé visant à modifier les règles de votes locales, ravivant des tensions profondément ancrées dans l'histoire politique de l'archipel.

**INÈS WINCKLER / Terminale**

La Nouvelle-Calédonie, territoire stratégique français du Pacifique, traverse une crise majeure depuis mai 2024. Ces troubles trouvent leurs racines dans un projet de loi controversé visant à modifier les règles de vote locales, ravivant des tensions profondément ancrées dans l'histoire politique de l'archipel.

Depuis les Accords de Nouméa signés en 1998, seuls les habitants présents en Nouvelle-Calédonie à cette époque, ainsi que leurs descendants, peuvent voter aux élections locales, notamment lors des référendums sur l'indépendance. Ces accords avaient instauré une trêve de 30 ans, période durant laquelle la Nouvelle-Calédonie resterait une partie de la France. À l'issue de cette période, trois référendums étaient

prévus pour permettre à la population de décider de rester ou non un territoire français. Les événements de 1998 avaient marqué une étape cruciale dans la stabilisation du territoire, après des décennies de violences ethniques et politiques, et avaient permis d'établir un fragile équilibre entre les aspirations des Kanaks et celles des communautés non autochtones.

**La Nouvelle-Calédonie, territoire stratégique français du Pacifique, traverse une crise majeure depuis mai 2024**

Les trois référendums ont donc eu lieu en 2018, 2020 et 2021, les deux premiers étant très serrés, mais toujours remportés par la volonté de rester français. Lors du dernier référendum, en raison des restrictions liées au Covid-19, le grand chef Kanak a appelé la population à boycotter le scrutin. Cette abstention massive a conduit à une nette victoire du "non" à l'indépendance, mais avec une participation très faible, reflétant une large dé-mobilisation des électeurs. En agissant ainsi, le grand chef espérait un quatrième référendum, mais celui-ci n'a pas eu lieu, en raison de l'accord préalable qui limitait leur nombre à trois, conformément aux dispositions des Accords de Nouméa. Cette situation n'a fait qu'aggraver les tensions sur le territoire. De plus, le gouvernement français a récemment proposé d'assouplir ces règles

**Seuls les habitants présents en Nouvelle-Calédonie à cette époque, ainsi que leurs descendants, peuvent voter aux élections locales, notamment lors des référendums sur l'indépendance**

afin de permettre à davantage de résidents, notamment ceux arrivés après 1998, de participer au processus électoral, ce qui pourrait modifier l'équilibre politique actuel. Cette initiative a provoqué une vive réaction des partis indépendantistes, qui craignent que ces changements ne diluent la voix politique des Kanaks, peuple autochtone de Nouvelle-Calédonie, et ne menacent leur lutte historique pour l'autodétermination. En réponse, des émeutes, des barrages routiers et des pillages ont éclaté, principalement à Nouméa et dans ses environs, entraînant un climat de violence qui a déjà coûté la vie à plusieurs personnes.

Face à cette situation, le président Emmanuel Macron s'est rendu en Nouvelle-Calédonie le 23 mai 2024 dans une tentative de calmer les



© THEO ROUBY / AFP

**Pour Paris, la préservation de la Nouvelle-Calédonie au sein de la République est à la fois une responsabilité historique et un enjeu stratégique**

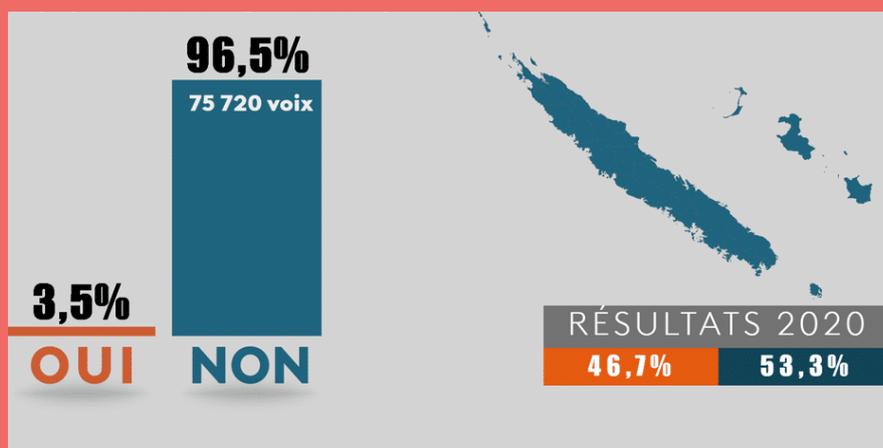
tensions. Il a annoncé le report du projet de loi et la mise en place d'une mission de médiation pour réunir les différentes parties autour d'un dialogue constructif. Toutefois, cette crise met en lumière un défi structurel auquel la Nouvelle-Calédonie est confrontée : son économie dépend encore fortement des transferts financiers de la Fran-

ce. De plus, le système politique, souvent polarisé entre indépendantistes et loyalistes, reste vulnérable aux divisions, freinant les réformes structurelles nécessaires pour le développement du territoire.

Pour Paris, la préservation de la Nouvelle-Calédonie au sein de la République est à la fois une responsabilité historique et un enjeu stratégique. En plus de son rôle crucial dans l'espace indo-pacifique, le territoire représente un exemple de la manière dont la France peut réconcilier les défis de son passé colonial avec les aspirations de ses peuples autochtones. Ainsi, la crise actuelle appelle non seulement à une solution immédiate, mais aussi à une réflexion profonde sur l'avenir de la Nouvelle-Calédonie et sa place dans le monde.

### Résultats du référendum de 2021 pour son auto-détermination

La participation fut de 43,9%. Selon Inès Winckler ceci est dû aux "restrictions liées au Covid-19, le grand chef Kanak a appelé la population à boycotter le scrutin."





© Parwiz/Reuters

## La guerre des talibans contre les femmes en Afghanistan

Les femmes et les jeunes filles afghanes, privées de droits fondamentaux comme l'éducation ou la liberté de mouvement, sont effacées de la société par des lois oppressives.

DIANA PAIXÃO MOREIRA / Seconde

7h du matin :

Je me lève et m'habille avec mon short préféré. Ensuite, je prends mon petit déjeuner, et ma mère nous emmène, ma sœur et moi, à l'école. L'autre va à l'université de médecine. Pendant tout le trajet, nous chantons le nouvel album de Beyoncé. Après nous avoir déposés au lycée, ma mère, journaliste, se dirige vers la rédaction de son journal, où elle passera la journée à écrire des articles sur l'actualité.

À 17h, je prends le bus avec un ami et nous révisons ensemble pour le contrôle de maths, en attendant notre entraînement de football prévu à 19h.

C'est une journée ordinaire pour moi, un mardi banal. Je suis sûre que beaucoup d'adolescentes portugaises, françaises, européennes, pourraient s'y reconnaître. Pourtant, nous ne mesurons pas tou-

jours la chance que nous avons. Aujourd'hui, ce genre de journée serait totalement inimaginable pour une jeune Afghane. Porter un short ? Aller à l'école ? À l'université ? Être journaliste ? Chanter ? Se déplacer sans un homme de sa famille ? Être seule avec un copain ? Participer à un entraînement de football ? Parler en public ?

Les filles et les femmes afghanes sont de plus en plus opprimées sous

**Porter un short ? Aller à l'école ? Chanter ? Se déplacer sans un homme de sa famille ? Parler en public ? Les question sans réponse pour les Afghanes**

le régime des talibans. Elles suffoquent sous des lois qui leur interdisent, entre autres, l'accès à l'éducation dès l'âge de 12 ans. Environ 2,5 millions de jeunes filles sont aujourd'hui privées de scolarité à cause de cette législation. Leur refuser l'éducation, c'est leur refuser un avenir. Non seulement leur avenir personnel, mais aussi celui de leur pays, qui est compromis par ces politiques de ségrégation. À mes yeux, il s'agit d'un apartheid de genre. Les talibans cherchent à effacer les femmes de la société. Ces islamistes radicaux sont même allés jusqu'à interdire leur voix. Les Afghanes vivent dans un véritable enfer.

Il est impératif que nous ne fermions pas les yeux sur leur souffrance ! Les droits des femmes ne sont pas une question secondaire. Les chefs d'État doivent reconnaître qu'en privant les Afghanes de leurs droits fondamentaux, les talibans commettent des crimes jugés par le droit international.

## 2,5 millions de jeunes filles sont aujourd'hui privées de scolarité, dès 12 ans étudier est un crime pour une fille

Il est également crucial que les négociations concernant l'avenir de l'Afghanistan incluent les femmes, contrairement à ce qui s'est passé en juin dernier, à Doha. Lors d'une conférence organisée par l'ONU, les talibans ont réussi à exclure les droits des femmes de l'ordre du jour et à interdire l'accès aux organisations féministes et aux représentants de la société civile afghane.

Les relations commerciales avec l'Afghanistan doivent être suspendues. Selon moi, inclure l'Afghanistan dans la liste des pays soumis à des sanctions internationales, à l'image de l'Iran ou de la Russie, pourrait être une mesure efficace.

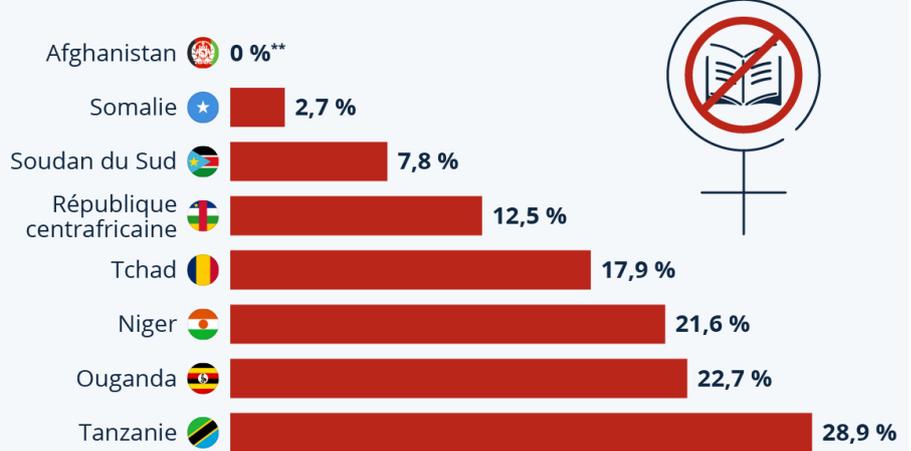
## Ces islamistes radicaux sont même allés jusqu'à interdire leur voix

Des sanctions commerciales et financières, l'interdiction de voyager pour les Afghans ou d'ouvrir des entreprises à l'étranger pourraient exercer une pression sur les talibans.

Parallèlement, des initiatives telles que celle de la Cour de Justice Européenne, qui autorise les Afghanes à demander l'asile dans tout pays membre de l'UE, sont indispensables. Il est également essentiel de continuer à mettre en place des systèmes alternatifs pour éduquer les jeunes Afghanes et leur permettre de découvrir le monde extérieur.

## Les pays où les filles ont le moins accès à l'éducation

Taux bruts de scolarisation des filles dans l'enseignement secondaire les moins élevés au monde\*



\*2023 ou année la plus récente disponible (absence de donnée pour certains pays)  
\*\*En mars 2022, les Talibans ont interdit aux filles le droit d'accéder à l'enseignement secondaire et supérieur.

Sources : Banque mondiale, Nations Unies

Il est temps d'agir. La résistance interne est peut-être une solution, mais chaque fois qu'une Afghane ose défier l'autorité, elle risque des conséquences tragiques.

Je lance donc un appel à toutes les jeunes filles libres, mais aussi aux garçons : agissez ! Ce n'est pas parce que nous sommes libres et avons des droits que nous pouvons ignorer la réalité des Afghanes. Nous avons tous une responsabilité envers ces jeunes filles et ces femmes. Leur lutte est aussi la nôtre.

Aux États-Unis, les femmes ont lutté pendant plus de 70 ans pour obtenir le droit de vote, qu'elles ont finalement acquis en 1920. Aujourd'hui,

104 ans plus tard, dans deux des trois dernières élections présidentielles américaines, des femmes ont été candidates. Il y a toujours un chemin à suivre.

**Je lance donc un appel à toutes les jeunes filles libres, mais aussi aux garçons : agissez ! Leur lutte est aussi la nôtre**

**AMNESTY INTERNATIONAL**



Depuis deux ans, les talibans mènent une répression systématique contre les droits des femmes et des filles orchestrant une campagne de persécutions organisée, généralisée et systématique. Ce système de persécutions fondées sur le genre pourrait être qualifié de crimes contre l'humanité.



# Ahou Daryaei : Une femme s'étant battue pour ses droits



Ahou Daryaei, l'exemple du courage d'une femme qui résonne à travers le monde.

## EOLA BURRUS / Première

Le 2 novembre 2024, Ahou Daryaei, une étudiante iranienne en littérature française, s'est déshabillée devant son université à Téhéran en symbole de résistance contre la répression des droits des femmes. Elle aurait été harcelée par des agents de sécurité pour avoir mal porté son voile et, en signe de révolte, a choisi de se dévêtir. Filmée depuis un immeuble, cette scène est rapidement devenue virale. On la voit marcher en sous-vêtements, les bras croisés, calme et silencieuse, au milieu d'étudiantes voilées, stupéfaites.

Ce geste simple est l'expression d'un combat pour lequel de nombreuses militantes luttent. Ahou Daryaei a mis sa vie en péril, consciente des conséquences possibles de son acte, pour montrer que son corps

lui appartient et que les femmes ne sont pas des objets à contrôler, mais des sujets à respecter. Vivant dans une société où les femmes sont contraintes de se conformer à des règles imposées, elle a refusé de se plier.

La jeune étudiante fait preuve d'un calme évident, qui contraste fortement avec la brutalité de son arrestation, où elle a été poussée dans

**Elle aurait été harcelée par des agents de sécurité pour avoir mal porté son voile et, en signe de révolte, a choisi de se dévêtir**

**Vivant dans une société où les femmes sont contraintes de se conformer à des règles imposées, elle a refusé de s'y plier**

une voiture par des hommes en civil et battue, selon des témoins. Elle serait actuellement internée dans un hôpital psychiatrique, certainement en danger, car en Iran, les opposants au régime sont souvent torturés.

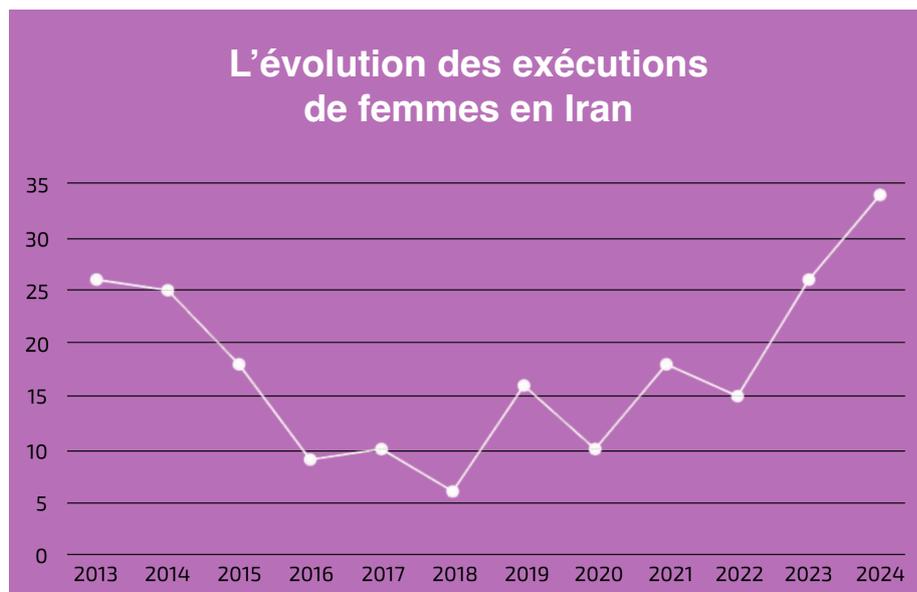
En effet, les droits des femmes y sont sévèrement limités et réprimés, mais, dans l'espoir d'un changement, des mobilisations civiles existent. Depuis la mort de Mahsa

## Elle a agi seule, dans le silence, la lenteur, la présence

Amini, une jeune femme de 22 ans arrêtée par la police pour ne pas avoir porté son voile correctement et morte en garde à vue, le mouvement "Femme, Vie, Liberté" s'est intensifié en Iran. De nombreuses révoltes, telles que des manifestations de masse, ont eu lieu ; cependant, le geste d'Ahou marque une singularité.

Elle a agi seule, dans le silence, la lenteur, la présence. Pourtant, son message a été compris et entendu par le monde entier. Elle n'a pas eu besoin de mots pour s'exprimer, et en un instant, elle est devenue un symbole de résistance. Par son immobilité, elle a provoqué un mouvement. Par son silence, elle a crié plus fort que des slogans. Et par son corps, elle a prouvé qu'une femme peut être à la fois vulnérable et invincible.

Aujourd'hui, trop d'inégalités de genre persistent encore dans le monde. En Afghanistan, les femmes



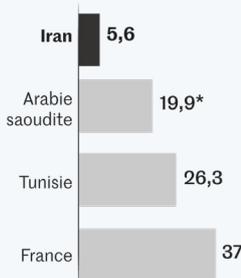
© NCRI WOMEN COMMITTEE

ne peuvent plus étudier, sortir seules ou même parler entre elles. En Somalie, elles sont souvent privées de soins médicaux et d'éducation. Au Yémen, les mariages précoces sont considérés comme normaux. Aux États-Unis, le droit à l'avortement est supprimé dans certains États. Environ toutes les 3 secondes, une fille est mariée avant l'âge de 18 ans. C'est pour cette raison qu'il faut se battre pour la liberté, et que, le 2 novembre 2024, Ahou Daryaei a eu le courage de lutter pour ses droits, mais également pour ceux de toutes les femmes d'Iran et du monde.

Par son immobilité, elle a provoqué un mouvement. Par son silence, elle a crié plus fort que des slogans. Et par son corps, elle a prouvé qu'une femme peut être à la fois vulnérable et invincible

### Une sous-représentation persistante des femmes dans les cercles de pouvoir

PART DES FEMMES AU PARLEMENT, en %, en 2022



\* Nommées par le roi selon un quota imposé.

Infographie : Le Monde • Sources : Iran Human Rights (IHRNGO) ; ACLED ; Bernard Hourcade, directeur de recherche émérite, CNRS ; Union interparlementaire ; Global Gender Gap 2022 ; institut de statistiques iraniens ; Banque mondiale ; AFP, Le Monde

41%

C'est l'écart moyen de salaire entre les femmes et les hommes pour le même travail, en 2021

40 femmes se sont inscrites comme candidates à la présidentielle de 2021. Elles ont toutes été disqualifiées par le Conseil des gardiens de la révolution

TAUX DE CHÔMAGE, en 2022, en %



Femmes



Hommes

arte



Pour plus d'information sur ce sujet, consultez ce documentaire d'ARTE traitant de la révolution iranienne, "Femme, vie, liberté"





## Les Préjugés

© Jacques Azam

**Déconstruire les stéréotypes : comprendre, questionner et dépasser les préjugés pour découvrir la richesse de chaque individu.**

**TILDA BASTIDE / Cinquième**

Une réalité s'impose: de nombreux enfants, adolescents et adultes doivent se confronter quotidiennement à des préjugés liés à leur provenance, leur physique ou leur genre. Un préjugé, comme son nom l'indique, consiste à juger une personne sans même la connaître. D'où viennent ces idées préconçues ?

Les préjugés existent parce qu'ils simplifient la complexité de notre monde, voire même de nos peurs. Il existe différents types de stéréotypes : ceux basés sur les origines, ceux sur les apparences et ceux sur les sexes. Quand un pays est différent du nôtre, nous nous basons sur quelques références à propos de ce pays ou de ses habitants, que nous généralisons à tort. On peut également s'appuyer sur des inventions ou des éléments d'anciennes

cultures d'un peuple. Par exemple, on entend souvent : « Les Italiens mangent uniquement des pâtes, des pizzas et de la glace. »

Les préjugés peuvent aussi viser le physique : « Les blondes sont idiottes. » Ils s'appliquent également au genre, avec des clichés sexistes comme : « Une femme fait le ménage et ne sait pas conduire. » ou encore « Les hommes sont les meilleu-

**Dès l'enfance, un enfant adopte souvent les points de vue de ses parents sans les remettre en question**

rs en sport et sont brutaux. » Enfin, il y a les stéréotypes homophobes, par exemple : « Les garçons avec les cheveux longs sont homosexuels. »

**Il existe différents types de stéréotypes : ceux basés sur les origines, ceux sur les apparences et ceux sur les sexes**

Nos opinions sont influencées par notre environnement et notre éducation. Dès l'enfance, un enfant adopte souvent les points de vue de ses parents sans les remettre en question. Ce n'est qu'à l'adolescence qu'il développe un esprit critique, mais à ce moment-là, les premières bases sont déjà bien ancrées.

## Les préjugés enferment les gens dans des cases selon leurs origines, leur apparence ou leur genre

Les préjugés enferment les gens dans des cases selon leurs origines, leur apparence ou leur genre. C'est réducteur et, surtout, cela peut être extrêmement blessant. Ces hypothèses nous empêchent d'apprécier les richesses d'un pays ou de découvrir les véritables personnalités des individus.

Je suis française, et je peux vous assurer que je me douche tous les jours, que je n'ai jamais porté de béret, et que je déteste le camembert. En revanche, je me rattrape sur les baguettes et les croissants... mais honnêtement, qui n'aime pas ça ! J'ai une amie japonaise, une autre italienne, française, anglaise, brésilienne... et aucune d'elles ne correspond aux clichés associés à leurs origines.

Les préjugés sont ancrés dans nos esprits depuis trop longtemps. Même moi, en écrivant cet article, je me rends compte que je les utilise parfois pour plaisanter, même si l'intention n'est pas méchante. Chaque fois que nous entendons



© Extrait de ?Cliché? vidéo de Cédric Vilain

un préjugé ou que nous y pensons, il est utile de réfléchir : est-ce vrai ou non ? Pensez à votre propre expérience : si vous êtes français, portugais, anglais, un garçon, une fille, un jeune ou une personne âgée, demandez-vous : « Est-ce que je suis vraiment comme cela ? » Vous constaterez rapidement que la majorité des préjugés sont faux.

Ces idées fausses sont difficiles à éradiquer, mais souvenez-vous : même si vous partagez une origine avec quelqu'un, cela ne signifie pas que vous avez les mêmes opinions, goûts ou traits de caractère. L'apparence physique, elle non plus, n'a rien à voir avec la personnalité des gens. En bref, l'humain est plein de surprises : il faut partir à la découverte de l'autre !

# arte



Pour plus d'information, regardez l'émission d'ARTE qui se pose la question, peut-on briser les stéréotypes pour offrir une éducation hors genre à nos enfants ?



bitly

**Je suis française, et je peux vous assurer que je me douche tous les jours, que je n'ai jamais porté de béret, et que je déteste le camembert**

Pour plus d'information découvrez notre sondage fait aux élèves sur les inégalités et stéréotypes de genre!



Lors de ce sondage, nous avons reçu exactement 152 réponses d'élèves lycéens et lycéennes et chacune d'entre elles fut pertinente. Une petite majorité de femmes a répondu à ce sondage soit 54.6% et 45.4% des réponses furent de la part des hommes.

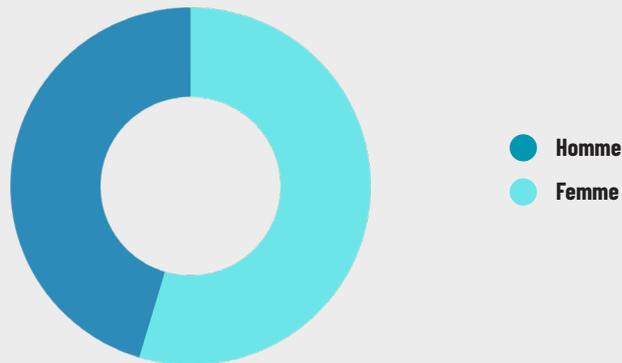
Pour la deuxième question de ce sondage, 42.1% des réponses indiquent que nos camarades souffrent de stéréotypes de genre. Parmi ceux-ci, 30.9% sont femmes et 11.2% sont hommes. Parmi les 57,9% qui ont répondu que non, 34.2% sont des hommes et 23.7% des femmes. On observe que la majorité des femmes, soit 57%, se sentent victimes de stéréotypes de genre. Toutefois, 75% des hommes ne se sentent pas victimes de ce même type de stéréotypes.

La question qui fut la plus surprenante fut sans aucun doute la dernière sur les inégalités de genre et les situations où nous pouvons retrouver celles-ci : 22% des lycéennes disent ne pas se sentir victimes d'inégalités de genre. Soit 88% des femmes se sentent victimes d'inégalités de genre notamment lors de restrictions sur leurs déplacements ou des atteintes liées à leurs apparences et leurs façons de vêtir. Cependant, ceux-ci n'est en rien l'opinion des hommes car 62% des lycéens ont l'opinion que les femmes ne sont pas victimes d'inégalités de genre. Un résultat complètement contradictoire par rapport au ressenti des lycéennes qui nous fait nous poser la question, comprenons-nous vraiment ce que ressentent les femmes face à ces inégalités? Ou, nous hommes, préférons répondre que non et ne pas assumer notre rôle dans ce problème de société?

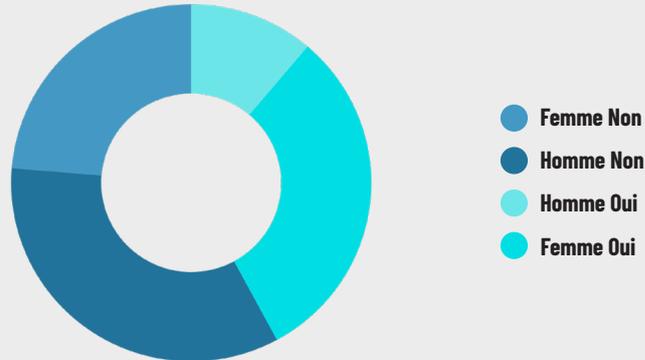
# Enquête

Au sein de l'équipe de La Voix du Lycée, nous nous sommes donnés une mission pour cette édition: explorez les inégalités de genre à l'anniversaire du mois de la femme. Nous voulions le faire d'une façon différente au-delà des statistiques que nous pouvons trouver en ligne ou sur les réseaux sociaux. Nous voulions explorer l'avis des garçons sur cette thématique.

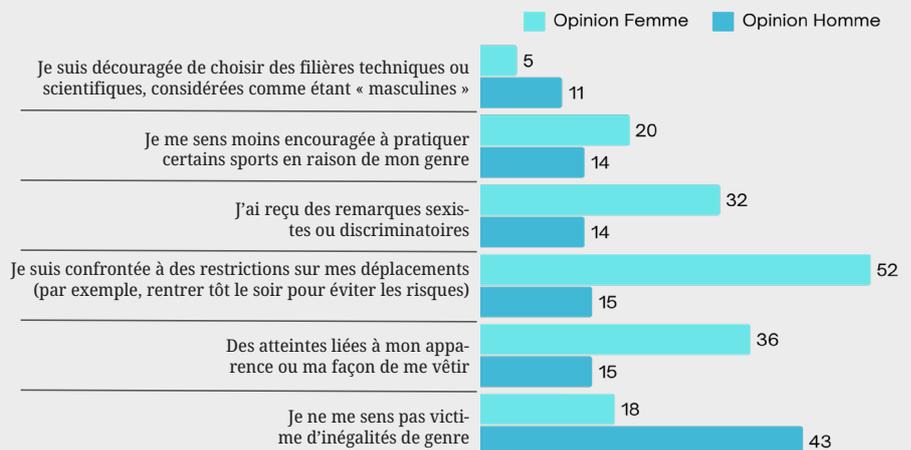
## QUEL GENRE VOUS CORRESPOND ?



## AU COURS DES SIX DERNIERS MOIS, AVEZ-VOUS ÉTÉ VICTIME DE STÉRÉOTYPES DE GENRE ?



## VOUS SENTEZ-VOUS VICTIME D'INÉGALITÉS EN RAISON DE VOTRE GENRE? SI OUI, COCHEZ LES SITUATIONS AVEC LESQUELLES VOUS VOUS IDENTIFIEZ.



\* L'Opinion des hommes correspond à la formulation suivante: "Je pense que les femmes sont ..."

La désinformation est un enjeu central de notre société qui enfreint nos droits et libertés en remettant en cause le principe même de démocratie. Face à une digitalisation et une numérisation de l'information, les Fake News se propagent à une vitesse hors-normes touchant toutes les tranches d'âges, pays et familles. Ce sondage a un but explicatif par rapport à des phrases qui fâchent et qui, que nous le voulons ou pas, sont extrêmement polarisées dans l'opinion publique. Ce sondage anonyme visait à analyser la perception d'affirmations controversées, classées par les élèves en "Absolument Vrai", "Partiellement Vrai", "Partiellement Faux" et "Absolument Faux". Bien que des biais de réponse influencés socialement puissent exister, ils restent minimes et n'affectent pas la représentativité des résultats. Les réponses les plus marginales n'ont pas été intégrées au graphique. Les réponses les plus marginales, potentiellement biaisées, ne sont pas numérotées dans ce graphique.

Selon des études, un quart des Américains (26 %) ignorent que la Terre tourne autour du Soleil. Sur l'affirmation "La terre a la forme d'une sphère", nos camarades ont répondu à 93% que celle-ci est véridique. Ceci est bien sûr le cas comme le

démontrent les nombreuses études scientifiques et objectives méticuleusement réalisées.

Les vaccins sont essentiels pour l'éradication de de maladies comme le présente l'OMS et 92% des élèves confirment cette affirmation.

### La désinformation enfreint nos droits et libertés en remettant en cause le principe même de démocratie

L'énergie nucléaire est-elle une solution écologique? En effet, son utilisation ne pollue pas mais des accidents catastrophiques peuvent causer des dommages environnementaux hors-norme tels qu'à Fukushima et Tchernobyl. La majorité des élèves considère cette énergie comme étant verte.

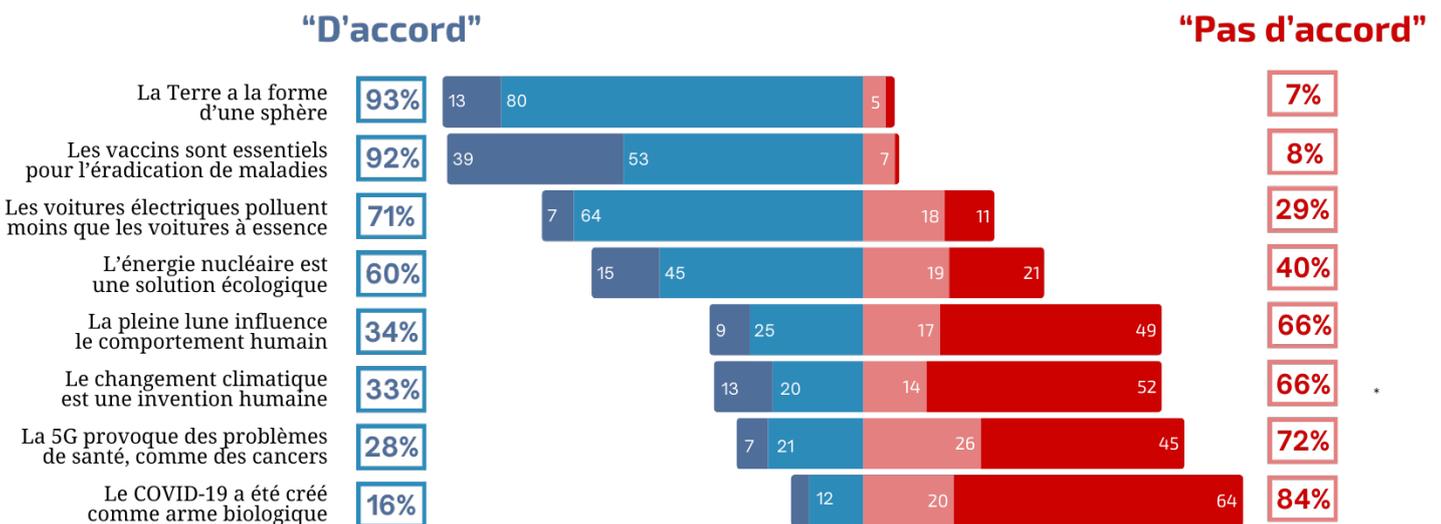
Notre comportement peut-être perturbé par la pleine lune? Il n'existe aucune preuve scientifique que la pleine lune influence le comportement humain, bien qu'elle puisse légèrement perturber le sommeil. Un effet placebo peut aussi amener les gens à agir différemment s'ils

croient à cette influence. 66 % des élèves pensent que la pleine lune n'a pas d'effet, tandis que 34 % y croient.

Le changement climatique est une invention humaine? Non! Il n'est en rien une invention! Il est bien réel et reconnu par la communauté internationale et scientifique. Depuis l'ère pré-industrielle, la Terre s'est réchauffée entraînant la fonte des glaciers, l'acidification des océans et des événements climatiques extrêmes. L'opinion contraire (33% des élèves) est due à une forte désinformation dans ce sujet.

Il existe très peu d'information scientifique qui valide que la 5G provoque des problèmes de santé, comme des cancers. Toutefois, 28% des élèves croient cela et pose la question des sources d'information des élèves sur ce sujet...

Finalement, une des théories complotistes les plus propagées est que le COVID-19 a été créé comme une arme biologique, selon lequel 16% des élèves sont d'accord. Pourtant, aucune preuve scientifique crédible ne soutient cette hypothèse. Le virus proviendrait probablement d'une transmission animal-humain, et non d'une création artificielle à des fins d'armement.



\* Valeur arrondie à l'unité supérieure



## Interview de Tiago Rodrigues, Directeur du festival d'Avignon

© Trailer As Far as Impossible, Tiago Rodrigues, 2022

**Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres et "Prémio Pessoa", Tiago Rodrigues est dramaturge et metteur en scène portugais. Il a dirigé le théâtre portugais Doña Maria et est désormais directeur du festival d'Avignon.**

**RODRIGO ALONSO MOURA / Terminale**

**Comment vous préparez-vous à mettre en scène une pièce ? Comment viennent vos idées de pièces qui sont toujours des sujets très variés, le fascisme "Catarina e a beleza de matar fascistas", "Na medida do impossível", la vie des professionnels humanitaires dans les camps de réfugiés ?**

Le point de départ pour mes pièces est toujours double. D'un côté, ce sont des expériences vécues ou témoignées, des observations, des préoccupations parfois citoyennes, parfois plus intimes, qui me semblent pouvoir être traitées avec le théâtre. Ce n'est pas toujours le cas, j'ai plein de préoccupations, d'urgences, de désirs que je ne pense pas qui sont à la place du théâtre, mais il y en a d'autres, peut-être plus collectives, qui concernent da-

vantage l'ensemble des gens et que je pense pouvoir être traitées par le théâtre. La deuxième chose qui est toujours au début, c'est avec qui veux-je travailler dans une pièce, avec qui veux-je passer du temps, parce que faire du théâtre c'est une occupation très sociale et personnelle aussi. On passe beaucoup de temps ensemble, avec une équipe avec laquelle on fait du théâtre, et même après la création de la pièce

**Le théâtre fait partie de l'expérience humaine, de l'aventure d'être vivant depuis des siècles et des siècles**

**En démocratie, le dissensus est fertile**

ce, on tourne ensemble, on voyage ensemble. La question pour moi est toujours : avec qui veux-je passer une bonne partie de ma vie les prochains mois et années ? Et quand j'ai cette réponse, qu'est-ce que je veux raconter ou traiter avec le théâtre et avec qui. Si j'ai ces deux réponses normalement, je me lance sur un projet.

Justement, vous parlez de ces thématiques du collectif, vous avez auparavant désigné notre société, comme parfois tendant à être bipolarisée, démagogiste ou même populiste. Quel est le rôle du théâtre pour combattre et sensibiliser la population face

**Je pense que ce que mobilise le public qui va voir mes œuvres ou celles d'autres artistes, c'est aussi la curiosité, voire même le plaisir face à l'inconnu, à la découverte**

à ces préoccupations qui sont de plus en plus récurrentes ?

Alors, je crois que le théâtre n'a pas besoin d'un rôle, dans le sens où il existe. Il fait partie de l'expérience humaine, de l'aventure d'être vivant depuis des siècles et des siècles. Dans ce sens-là, je pense qu'on n'a pas besoin de lui attribuer un rôle. Par contre, comment la société peut-elle se saisir du théâtre et de la création théâtrale pour améliorer la vie des gens ? Là, je pense que le théâtre peut effectivement avoir un rôle en proposant un être ensemble, parce que c'est dans la nature du théâtre de rassembler des gens physiquement dans un même espace, dans un même temps, pour partager comme des égaux une même expérience artistique. Après, chacun peut récupérer sa différence individuelle et avoir un débat, être en désaccord, en dissensus. C'est plutôt positif. Je pense que dans notre société, on manque de plus en plus de lieux où ne pas être d'accord soit quelque chose de positif, dans le respect de l'autre et de sa différence, tout en se disant qu'en démocratie, le dissensus est fertile. Pouvoir vivre une expérience collective face à une œuvre de théâtre, puis en discuter et découvrir qu'en étant différent de l'autre qui l'a vécu autrement, on est quand même ensemble. Parce qu'on l'a vécu ensemble et qu'on peut maintenant débattre de nos points de vue, c'est ce qui est au cœur de la démocratie,



"Catarina e a beleza de matar fascistas" est considérée par le New York Times comme une des 10 meilleures pièces en Europe en 2024. ©Filipe Ferreira

de la société et du rapport de l'être humain à l'art.

**En tant que directeur du festival d'Avignon, dans une interview à la Comédie Française, vous avez parlé d'une culture ouverte au monde, à l'Europe, et de ce que représentent la France et son théâtre. Est-ce que vos œuvres, les pièces que vous mettez en scène, cherchent aussi cette ouverture au monde ?**

J'essaie, avec mes pièces, soit de chercher cette ouverture, soit de la pratiquer, soit d'y participer. Une des choses qui me mobilise et qui, je pense, mobilise le public qui va voir mes œuvres ou celles d'autres artistes, c'est aussi la curiosité, voire même le plaisir face à l'inconnu, à la découverte. Dans ce sens-là, je pense que pouvoir créer des spectacles de théâtre dans une société

**Défendre des valeurs de cette société : des valeurs de respect de l'autre, d'amour de la différence, de curiosité vers l'inconnu**

**Le Portugal a beaucoup de retard dans le travail de décentralisation et de démocratisation de l'accès aux arts**

comme la française, c'est aussi défendre des valeurs de cette société : des valeurs de respect de l'autre, d'amour de la différence, de curiosité vers l'inconnu. Pour moi, ce sont des valeurs essentielles à la République et à la diversité culturelle de la France, qui est un de ses grands trésors.

**En tant que Portugais, directeur d'un festival français, quel rapport voyez-vous entre cette ouverture théâtrale et votre pays, le Portugal ? Quelle est la place du Portugal dans le théâtre international qui connaît de plus en plus de reconnaissance à travers le monde ?**

Je commencerais par dire que le théâtre portugais est d'une grande diversité, d'une grande qualité malgré les difficultés et la précarité à laquelle font face les artistes et les organisations culturelles au Portu-

## La culture n'a jamais été une vraie priorité politique au Portugal depuis 1974

gal. C'est un pays qui, si je le compare avec la France, est beaucoup en retard dans le travail de décentralisation et de démocratisation de l'accès aux arts. Je pense qu'au Portugal, nous devons accélérer en termes de politique culturelle pour permettre à cette grande qualité et diversité de création artistique de continuer à se déployer et rayonner, notamment en Europe, mais aussi à travers le monde. Même si travailler dans la culture et la création artistique au Portugal est parfois difficile, cela n'empêche pas qu'il y ait de plus en plus de grands artistes portugais qui font leur travail tant au Portugal qu'à l'international. J'essaie, à ma manière, de contribuer à cela, soit parce que je suis portugais et fait partie de ce mouvement qui vise à affirmer la création artistique portugaise à l'international, soit parce que je reconnais que c'est un pays avec une énorme richesse artistique.

**Et cette précarité, selon vous, est due à quoi ? Pourquoi est-elle plus marquée qu'en France, par exemple ?**

Sans doute que le fait que le Portugal ait une économie parfois moins dynamique que d'autres pays européens explique en partie ce problème. Mais, selon moi, le véritable obstacle est que la culture n'a jamais été une vraie priorité politique au Portugal depuis 1974. Je pense que le manque de conviction des décideurs politiques et des gouvernements successifs quant à l'importance de la culture dans la vie citoyenne est le principal frein au développement artistique du pays.

**J'aimerais vous poser quelques questions que vous avez vous-même exposées dans une interview. J'ai tenté d'y répondre, mais je sais que les réponses peuvent varier selon les personnes. J'aimerais donc connaître votre opinion. Qu'est-ce que peut le théâtre dans nos vies ? Qu'est-ce que peut le théâtre dans la société ? Et qu'est-ce que peut la vie dans le théâtre ?**

Ce sont de très bonnes questions et mes réponses varient selon les moments de la vie. Tout dépend aussi du théâtre dont on parle, car le théâtre est multiple. Je pense que le théâtre peut déjà nous poser des questions tout en mêlant réflexion et plaisir. C'est quelque chose que je trouve essentiel et que je recherche, tant en faisant du théâtre qu'en le regardant. Le théâtre peut aussi nous offrir une forme de réparation, de consolation. Il peut également nous troubler et nous faire repenser notre place dans le monde. Il peut nous transformer, mais il ne faut pas lui demander plus qu'il ne peut offrir. Le théâtre n'est pas la politique, ni l'amour. Il peut les traiter, mais il reste un espace préparatoire, un jeu avant les vrais événements de la vie.

**Enfin, ce journal s'adresse aux jeunes. Que diriez-vous à un jeune qui aimerait se lancer dans le théâtre ?**

De faire. Le meilleur conseil que

**Le théâtre n'est pas la politique, ni l'amour. Il peut les traiter, mais il reste un espace préparatoire, un jeu avant les vrais événements de la vie**

## Raconter une histoire, puis une autre, c'est ce qui permet de continuer à avancer

je peux donner, c'est de ne jamais cesser de chercher, de travailler, de partager. C'est cette détermination qui permet de construire une voix singulière et de comprendre quel théâtre nous voulons faire. Il ne faut pas se laisser paralyser par la peur du regard des autres ou de l'échec. Comme dans *Les Mille et Une Nuits*, raconter une histoire, puis une autre, c'est ce qui permet de continuer à avancer.



©DR

Tiago Rodrigues est un défenseur d'un théâtre vivant et profondément enraciné dans l'idée d'écrire pour et avec les acteurs. Il recherche constamment la transformation poétique de la réalité à travers les outils théâtraux. Son travail a été reconnu pour sa capacité à briser les frontières entre le théâtre et différentes réalités.



@Tiago Rodrigues web

# Le moteur warp

**Voyager plus vite que la lumière : inspirée par la théorie d'Alcubierre, l'idée du moteur à distorsion propose de déformer l'espace-temps pour repousser les limites du voyage spatial. Bien que théorique et riche en défis, ce concept nous invite à rêver d'une exploration humaine au-delà du système solaire.**

**ARON MATUTE CARETTA / Cinquième**

À partir des années 1950, le concept de warp drive (moteur à distorsion) a émergé dans la littérature et le cinéma de science-fiction. Ce système de propulsion fictionnel repose sur une déformation de l'espace-temps, permettant à un vaisseau spatial de voyager à une vitesse apparemment supérieure à celle de la lumière. Pure imagination ?

Resterons-nous confinés dans notre Système solaire, ou parviendrons-nous par de nouvelles méthodes scientifiques et innovatrices à franchir les frontières de l'inconnu ?

En 1994, le physicien mexicain Miguel Alcubierre présente la théorie de la propulsion Alcubierre, qui permettrait de contracter l'espace-temps et permettrait ainsi de voyager « plus vite que la lumière ».

Pour mieux comprendre ce concept, imaginez que l'Univers dans

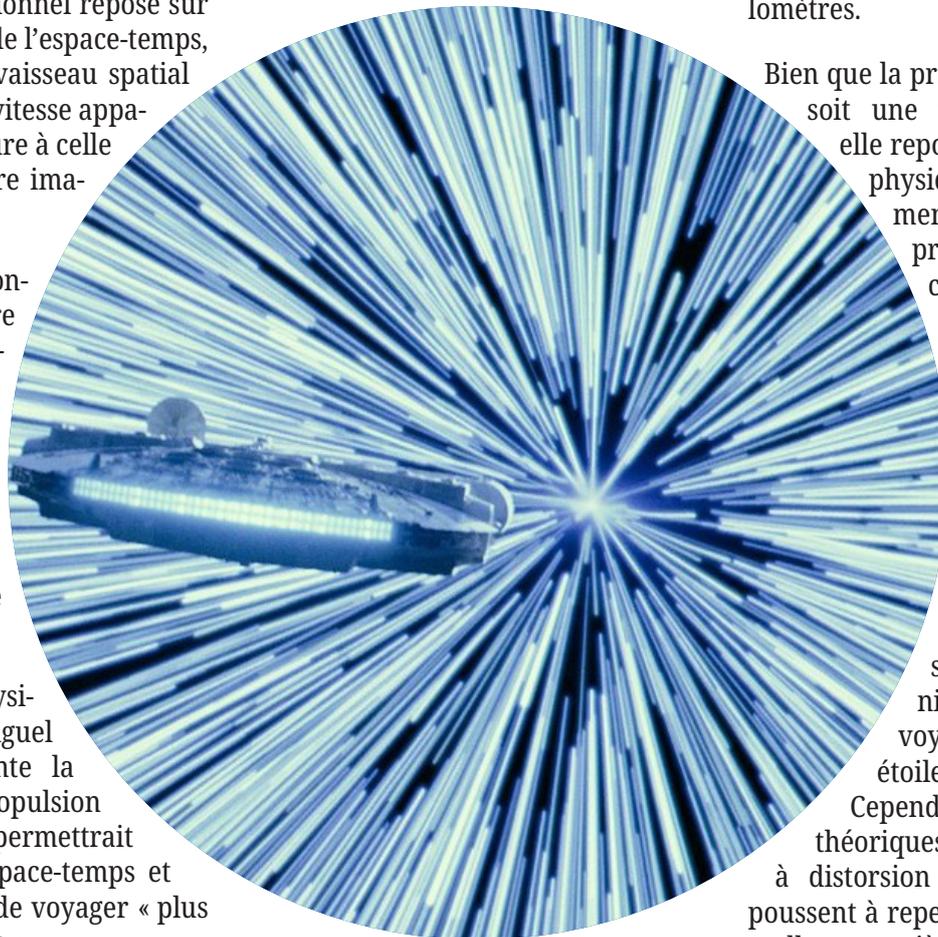
lequel nous vivons est semblable à un ressort. Ce ressort peut être comprimé ou allongé, mais cela nécessite un effort physique, car le ressort exerce une force pour revenir à sa position initiale.

une partie de l'Univers, comme si celui-ci était un ressort. Par exemple, grâce à un tel moteur, il serait possible de réduire la distance entre la Terre et Mars de 61 millions de kilomètres à seulement 300 kilomètres.

Bien que la propulsion Alcubierre soit une théorie fascinante, elle repose sur des concepts physiques encore largement théoriques et non prouvés. De plus, la construction et l'utilisation d'une telle technologie nécessiteraient des quantités d'énergie colossales et des matériaux aux propriétés encore inconnues.

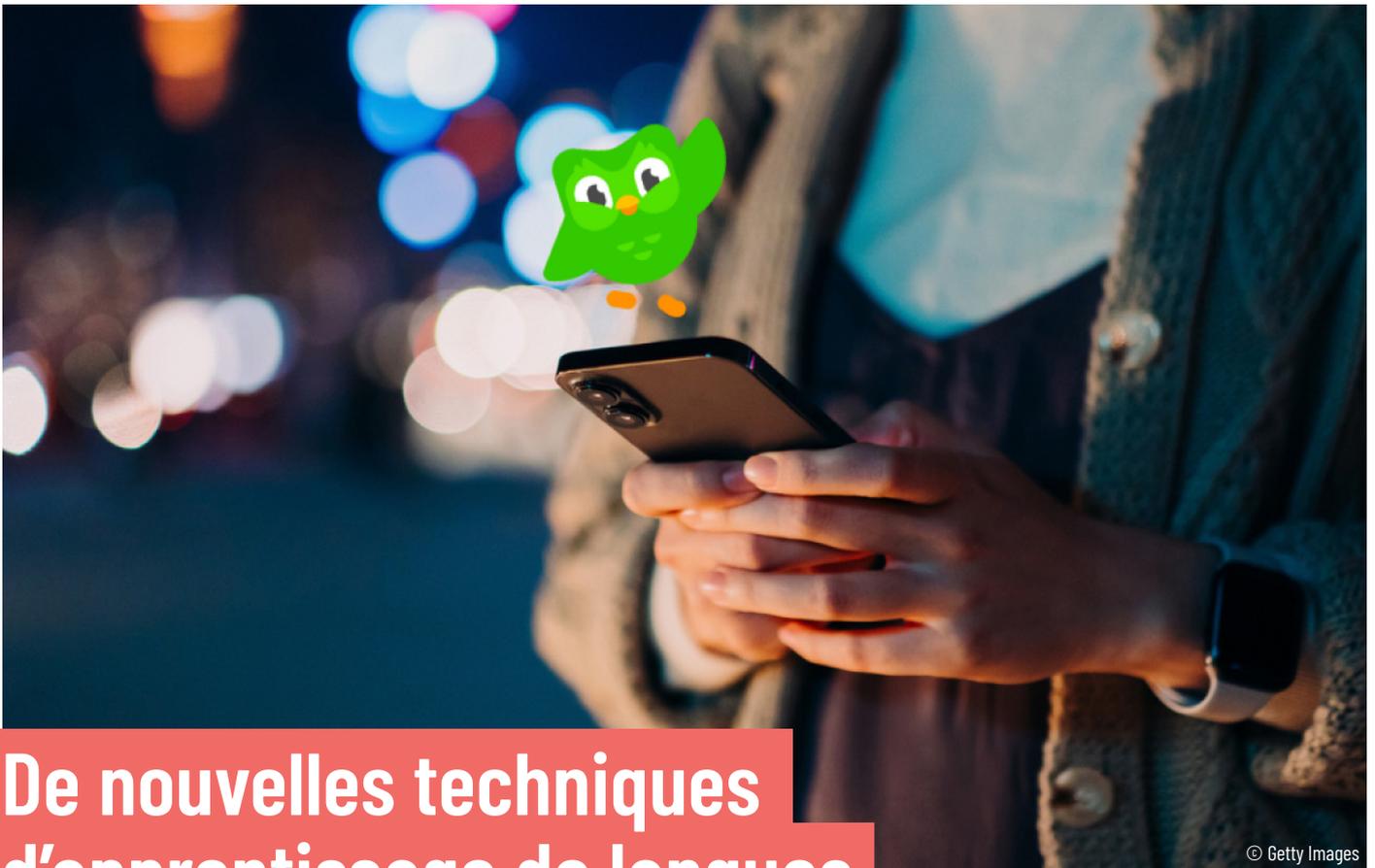
La question de savoir si l'humanité pourra un jour voyager au-delà des étoiles reste ouverte. Cependant, des avancées théoriques comme le moteur à distorsion d'Alcubierre nous poussent à repenser nos limites actuelles en matière de voyage spatial. Ces idées, bien qu'elles ressemblent à de la science-fiction aujourd'hui, rappellent que les frontières de la connaissance et de l'exploration spatiale sont loin d'être atteintes. Une question se pose donc. Resterons-nous confinés dans notre Système solaire, ou parviendrons-nous par de nouvelles méthodes scientifiques et innovatrices à franchir les frontières de l'inconnu ?

La théorie d'Alcubierre propose d'appliquer ce même principe à



**Miguel Alcubierre**

Miguel Alcubierre Moya (1964, Mexico City) est un physicien théoricien mexicain à l'origine de la théorie de propulsion Alcubierre (Warp Drive).



## De nouvelles techniques d'apprentissage de langues

Les nouvelles intelligences artificielles jouent dorénavant un rôle clé dans la création des nouvelles techniques d'apprentissage.

**LAURÈNE HAAS / Troisième**

De nos jours, l'apprentissage des langues évolue constamment. Grâce aux nouvelles avancées technologiques, il devient de plus en plus accessible. Les méthodes employées sont désormais plus flexibles, personnalisées et interactives, facilitant ainsi l'appropriation des langues et augmentant le nombre d'utilisateurs.

De nombreuses applications sont aujourd'hui bien connues du grand public. Il est devenu courant d'entendre, dans les transports en commun ou dans la rue, le petit jingle caractéristique de ces outils. L'application d'apprentissage Duolingo, la plus téléchargée au monde, enregistre environ 500 millions d'utilisateurs, principalement en Amérique du Nord et en Europe.

Chaque jour, 34 millions de personnes se connectent à l'application. Grâce à un système ludique inspiré du jeu, les utilisateurs apprennent à travers des niveaux et des récompenses, ce qui rend l'apprentissage à la fois motivant et agréable.

L'intelligence artificielle joue un rôle clé dans la création des leçons et du design de l'application. Les organisations privilégient l'utilisation de l'IA, moins coûteuse et plus ra-

pide, comme le souligne Louis von Ahn, le président de Duolingo. En fin d'année 2023, l'entreprise a par exemple annoncé une réduction de 10 % de son personnel, principalement composé de personnes en charge de la création de leçons dans diverses langues, telles que le français, le russe, l'espagnol ou encore le japonais. Se tournant vers l'IA générative, qui permet de créer de nouveaux contenus à partir de données existantes, Duolingo a fait le choix de réduire son nombre d'employés pour ce type de travail. Un porte-parole de l'entreprise a précisé : « Nous n'avons tout simplement plus besoin d'autant de personnes pour effectuer le type de travail que certains de ces entrepreneurs accomplissaient. » Cependant, environ 600 salariés permanents ne sont pas affectés par ces réductions.

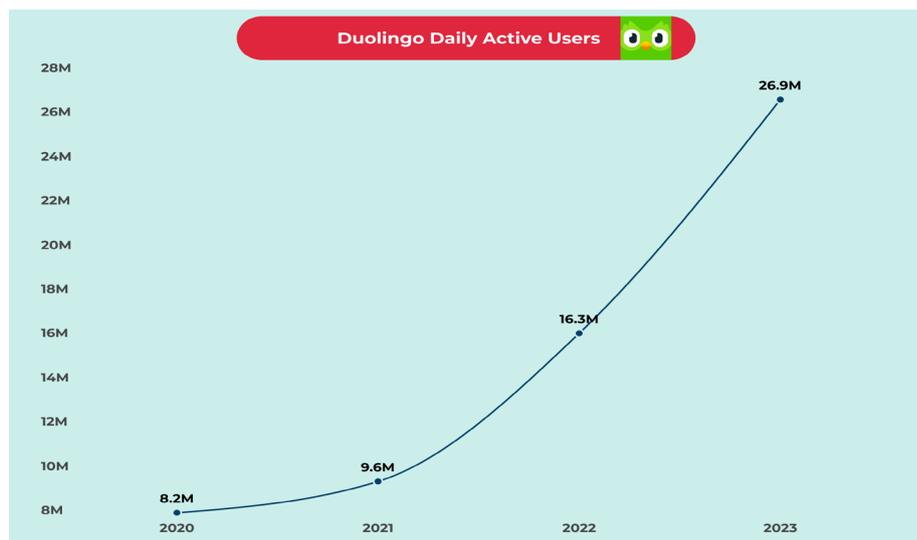
**Duolingo l'application d'apprentissage la plus téléchargée au monde, enregistre environ 500 millions d'utilisateurs**

**L'IA ne se limite pas à la création de contenu, elle permet également de générer des voix, facilitant l'apprentissage de la langue**

L'IA ne se limite pas à la création de contenu, elle permet également de générer des voix, facilitant ainsi l'échange et l'écoute de personnes parlant dans la langue apprise. Adam Girsault, travaillant avec des étudiants, témoigne : « Aujourd'hui, mes étudiants s'exercent aussi bien en corrigeant leurs essais avec Chat GPT qu'en ayant une conversation avec l'assistant virtuel. Cela reste toutefois complémentaire aux cours de langues, car ce n'est pas suffisant pour atteindre un niveau natif. »

Cet apprentissage numérique présente plusieurs avantages. Les utilisateurs bénéficient d'une grande flexibilité, puisqu'ils peuvent pratiquer à tout moment et en tout lieu, ce qui augmente la praticité de l'apprentissage. Ils peuvent également évoluer à leur propre rythme. L'intelligence artificielle ajuste les leçons en fonction de chaque utilisateur, rendant l'apprentissage encore plus personnalisé. Les tests proposés sont conçus de manière à ce que chaque élève obtienne un

**Ces outils numériques ne sont pas suffisants pour une acquisition complète de la langue. Il est essentiel de les compléter par des interactions réelles**



L'évolution de 2020 à 2023 du nombre d'utilisateurs par jours sur la plateforme, Duolingo © FourWeekMBA

**Bien qu'elles offrent de nombreux services gratuits, elles ne remplacent pas l'interaction humaine, essentielle pour certains apprenants**

taux de bonnes réponses avoisinant les 80% car comme l'explique le fondateur de Duolingo, « au-dessus, on s'ennuie, et en-dessous, on se décourage. »

Malgré tous ces avantages, ces applications présentent des limites. Bien qu'elles offrent de nombreux services gratuits, elles ne remplacent pas l'interaction humaine, essentielle pour certains apprenants. Une fois que le vocabulaire est acquis, il est souvent nécessaire de se tourner vers d'autres moyens d'apprentissage, comme des cours de conversation avec une personne réelle. De plus, certains utilisateurs deviennent dépendants de la technologie, ce qui peut freiner leur progression dans des cours plus traditionnels. Enfin, certains consommateurs trouvent que le processus est trop long et se démotive rapidement.

L'utilisation des nouvelles technologies pour apprendre des langues marque un progrès considérable dans le domaine de l'éducation. Elle permet d'offrir des méthodes personnalisées, peu coûteuses et flexibles, rendant l'apprentissage des langues plus accessible. Cependant, ces outils numériques ne sont pas suffisants pour une acquisition complète de la langue. Il est essentiel de les compléter par des interactions réelles pour que l'apprentissage soit réellement efficace. En combinant ces deux méthodes, il est possible d'acquérir une langue de manière optimale, en tirant parti du meilleur de ces deux systèmes.

**Les tests proposés sont conçus de manière à ce que chaque élève obtienne un taux de bonnes réponses avoisinant les 80 %**





## Inondations à Valence: Désastre environnemental

Une tempête dévastatrice frappe la région valencienne, révélant des failles dans la gestion des alertes et des secours.

**CARLA GONZALEZ-BUENO/ Première**

Le mardi 29 octobre, des inondations dévastatrices ont eu lieu dans plusieurs zones de Valence, à l'est de l'Espagne. Bien que cette catastrophe ait été anticipée par les services météorologiques plusieurs jours à l'avance, elle a révélé d'importantes lacunes dans la gestion des alertes et la coordination des secours. L'alerte rouge, émise tardivement à 20 heures, a limité les capacités de préparation, laissant de nombreuses personnes et infrastructures vulnérables. Si les chiffres parlent d'eux-mêmes 223 décès et des milliards d'euros de dégâts aux infrastructures, aux habitations et aux entreprises. Cette tragédie aurait pu être atténuée, voire évitée.

L'impact des inondations a été particulièrement sévère dans les

petites villes de la région valencienne, tandis que la ville de Valence elle-même a été relativement épargnée. Cette résilience est due à une mesure prise sous la dictature franquiste : le Plan Sur. Dans les années 1960, ce projet ambitieux a redirigé la rivière Turia vers un canal au sud de la ville, transformant l'ancien lit de la rivière en un parc urbain, aujourd'hui le célèbre Jardin du Turia. Ce canal a protégé Valence des inondations lors de

**223 décès et des milliards d'euros de dégâts aux infrastructures, aux habitations et aux entreprises**

**L'émission tardive des alertes a aggravé l'impact de cette catastrophe**

nombreux épisodes climatiques extrêmes, y compris la DANA de 2024.

Cependant, le Plan Sur devait s'étendre à toute la Communauté Valencienne pour protéger l'ensemble de la région des crues. Après la mort de Franco, ce projet a été abandonné, les gouvernements démocratiques ayant modifié leurs priorités. Si le Plan Sur demeure pour beaucoup un symbole du régime dictatorial, son efficacité contre les inondations ne peut être niée. Le débat sur la reprise d'un tel projet

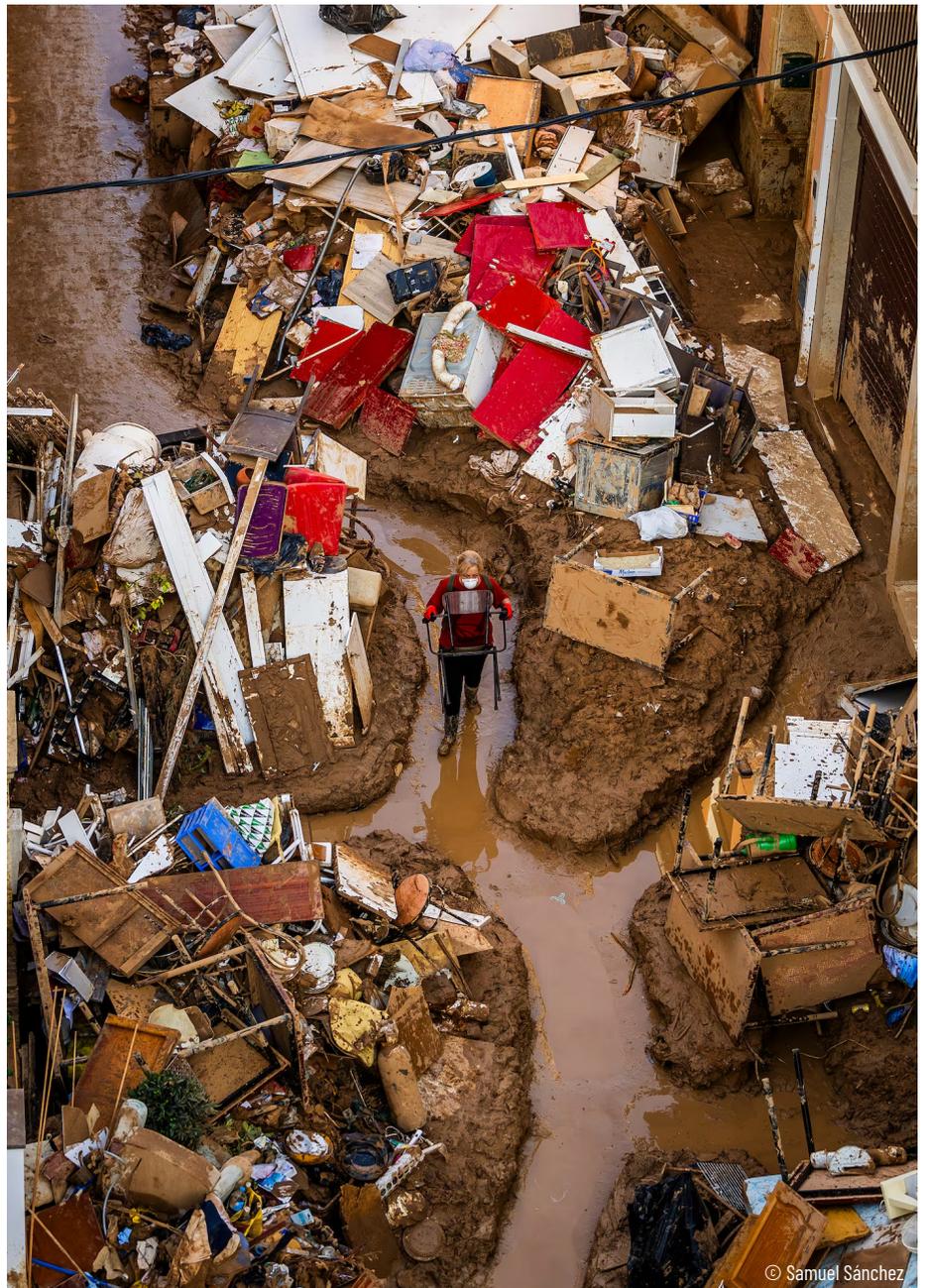
**Le président de la Generalitat a annoncé une diminution des précipitation qui s'est avérée totalement erronée contribuant à un faux sentiment de sécurité**

est aujourd'hui relancé, bien qu'il soit teinté de mémoires historiques conflictuelles.

L'émission tardive des alertes a aggravé l'impact de cette catastrophe. La première alerte officielle via ES-Alert n'a été diffusée qu'à 20h11, alors que plusieurs zones étaient déjà inondées. Ce délai résulte d'une mauvaise coordination entre les organismes impliqués, notamment la Confédération hydrographique du Júcar et la Generalitat Valenciana.

Le président de la Generalitat, Carlos Mazón, a révélé que la Confédération hydrographique avait désactivé à plusieurs reprises l'alerte hydrologique au cours de la journée. Cette décision aurait influencé le choix de ne pas émettre d'alertes plus tôt. De plus, des prévisions incorrectes ont ajouté à la confusion. Par exemple, Mazón a annoncé une diminution des précipitations après 18 heures, une estimation qui s'est avérée totalement erronée et qui a contribué à un faux sentiment de sécurité parmi les habitants et les autorités.

Cette crise a mis en lumière un problème plus vaste : l'insuffisance des infrastructures de prévention des inondations et la faiblesse des mécanismes de réponse d'urgence. Les leçons tirées de cette DANA rappellent que des investissements dans des projets d'infrastructure, comme l'expansion du Plan Sur, et une



© Samuel Sánchez

coordination plus rigoureuse entre les entités administratives sont essentiels pour éviter des tragédies similaires à l'avenir.

Quelques semaines après la catastrophe, des manifestations ont éclaté dans la région, réclamant des explications et des réformes. Les critiques se sont concentrées sur la Generalitat Valenciana et le gouvernement espagnol, accusés de négligence et d'impréparation face à une catastrophe annoncée.

Alors que Valence se relève lentement de cette épreuve, les Valenciens se demandent si cette tragédie

marquera un tournant dans la gestion des crises climatiques ou si elle ne sera qu'un triste épisode de plus dans l'histoire de la région. Une chose est certaine : la DANA nous a rappelée que la nature, lorsqu'elle est sous-estimée, ne pardonne pas.

**La DANA nous a rappelée que la nature, lorsqu'elle est sous-estimée, ne pardonne pas**

# Parcours visuel parmi quelques projets et événements des lycéens au LFCL



## Visite du Parlement Européen

Lors du voyage interdisciplinaire (option théâtre et spécialité SES) les élèves ont passé l'après-midi du 20 janvier au Parlement européen. Nos camarades ont pu rencontrer le député européen du groupe S&D, Jean-Marc Germain, et assister à l'ouverture de la session parlementaire. Des thématiques telles que la prise de fonction de Donald Trump pour un second mandat et le cessez-le-feu à Gaza ont été abordées.

## Visite des JRI au journal "El País"

Cette semaine, Emma, Noah et Rafael se sont rendus à Madrid pour suivre une formation destinée aux jeunes journalistes de toute la zone ibérique. Pendant quatre jours, ils ont appris à couvrir un événement sportif et ont même eu la chance de visiter la rédaction d'El País. Vous pouvez retrouver la deuxième édition de "La Voix du Lycée" qui inclut une interview au directeur de la section d'investigation du journal El País, en cliquant [ici](#).



## Rencontre de nos camarades avec le Président de la République

À l'occasion de la visite d'État au Portugal, le Président Emmanuel Macron et le maire de Lisbonne, Carlos Moedas, ont rencontré des acteurs de la Tech franco-portugaise. Des élèves du LFCL étaient présents lors de cet événement exceptionnel et ont même eu la chance de monter sur scène à la fin de la conférence !



## Orchestre et chœur des Lycée Français du monde

Les soixante-dix jeunes instrumentistes et quarante choristes du réseau retenus dans l'OCFLM auront un grand rendez-vous, du 3 au 14 avril 2025, à Lisbonne, au Portugal. Ils vivront des moments d'exception, progresseront dans leur art, que ce soit dans la pratique orchestrale ou dans le chant choral. Le concert final aura lieu dans le grand auditorium de la Fondation Gulbenkian, le 13 avril 2025. Venez nombreux!



## Prix du cercle des lecteurs du LFCL

Vendredi 22 Novembre, au CDI Lycée, a eu lieu la remise du prix du cercle des lecteurs 2023/2024. À cette occasion, Mme Gautrot-Lamoureux, accompagnée des élèves et personnels du Cercle des lecteurs, a récompensé l'auteur Jean-Félix de la Ville Baugé, dont le roman *Magnifique* a été élu meilleur livre de la sélection de l'année scolaire passée. Le design du prix a été réalisé par Mah Raja et Madalena. Bravo et merci à elles deux !

## La pièce de théâtre "Hécube pas Hécube"

Vendredi 10 janvier, les élèves de l'option théâtre du lycée avec Mme Scalet ont assisté à la représentation de *Hécube, pas Hécube* au CCB, avec des comédiens de la Comédie française. Ils ont eu la chance de pouvoir échanger quelques mots avec Tiago Rodrigues, auteur et metteur en scène de la pièce et directeur du Festival d'Avignon avant le début de la pièce.



## Jeunes Ambassadeurs du Parlement Européen

Nos camarades ont reçus leurs diplômes d'Ambassadeurs du Parlement européen, en reconnaissance de leur engagement dans ce programme enrichissant. Cet événement a également marqué l'inauguration officielle de la plaque d'école ambassadrice du parlement européen, désormais fièrement apposée à l'entrée du lycée.



L'équipe de "La Voix du Lycée"

## L'ÉQUIPE DE LA TROISIÈME ÉDITION LVL

Rodrigo Alonso Moura  
Clara Flecheux  
Diana Paixão Moreira  
Adrien Ternacle  
Alexandra Wileman  
Alexandru Lupu  
Alice Lopes Francés  
Aron Matute Caretta  
Carla Gonzalez Bueno  
Carmo Alves  
Charlotte Haas  
Eola Burrus  
Inès Winckler  
Laurène Haas  
Lily-Anne Pol De Sousa  
Manuel Carvalheira Gil



*Fais partie de l'équipe !*

Contacte-nous par email  
[journal@lfcl.pt](mailto:journal@lfcl.pt)

## REMERCIEMENTS

Ce projet n'aurait pas été possible sans l'aide de Karim Madaoui, Sabrina Scalet et Laetitia Plassais. Nous n'oublions pas les documentalistes du lycée; Sébastien Pradères et Marjolaine Sibertin-Blanc ainsi que tous les membres de la direction du lycée, et tous les professeurs et personnels qui ont aidé à la construction de cette édition!