

## Liste de lectures d'été pour futurs collégiens et lycéens

Pour éviter que les élèves ne perdent le contact avec la langue française pendant l'été, les professeurs de français recommandent vivement la lecture d'une ou deux oeuvres parmi les suivantes et plus si affinités :

### CM2 qui passent en sixième

*La Sixième*, de Susie Morgenstern  
*Momo petit prince des bleuets*, de Yaël Hassan  
*Le petit Prince*, d'Antoine de St Exupéry  
*Deux pour une*, d'Erick Kästner  
*L'Homme à l'oreille coupée*, de Jean-Claude Mourlevat  
*Pierrot ou les secrets de la nuit*, de Michel Tournier  
*Ma soeur est une sorcière*, de Diana Wynne Jones  
*Le petit Nicolas*, de Sempé et Goscinny  
*Les Cousins Karlsson*, de Katarina Mazetti  
*Une famille aux petits oignons - Histoire des Jean-Quelque-Chose*, de Jean-Philippe Arrou-Vignod  
*C'est bien*, de Philippe Delerm  
*C'est toujours bien*, de Philippe Delerm  
*Les Malheurs de Sophie*, de la Comtesse de Ségur  
*Enquête au collège*, de Jean-Philippe Arrou-Vignod  
*Le grand mensonge de la famille Pommerol*, de Valentine Goby  
*Les deux gredins*, de Roald Dahl  
*Le Démon des maths* de Entzensberger  
*La Fameuse invasion de la Sicile par les ours* de Dino Buzzati  
*Les Pilleurs de sarcophages* d'Odile Weulersse

### pour les élèves qui passent en 5e

*Une famille aux petits oignons - Histoire des Jean-Quelque-Chose*, de Jean-Philippe Arrou-Vignod  
*L'Ennemi Public numéro 2*, d'Anthony Horowitz  
*L'Île du Crâne*, d'Anthony Horowitz  
*Le roi Arthur*, de Michael Morpurgo (*Moyen- âge – aventures*)  
*Tobie Lolness – Tome 1*, Timothée de Fombelle (*fantasy-merveilleux*)  
*Le Robinson du métro*, Felice Holman (*aventures –apprentissage*)  
*L'appel de la forêt*, de Jack London (*aventures*)  
*Croc Blanc* de Jack London  
*Reine du Fleuve*, de Eva Ibbotson  
*Un chien pour toujours*, de Eva Ibbotson  
*Cherub (Série)*, de Robert Muchamore  
*Lady Grace (série)*, de Jan Burchett  
*Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire (série)*, de Lemony Snicket  
*Le Monde de Narnia (série)* de C. S. Lewis  
*Dix minutes...*, de Jean-Christophe Tixier  
*Les aventures de Garin Trousseboeuf*, d'Evelyne Brisou-Pellen  
*L'Etonnante Histoire d'Adolphus Tips*, de Michael Morpurgo  
*Matilda*, de Roald Dahl  
*Les bosquets de Versailles*, d'Annie Pietri  
*Les miroirs du Palais*, d'Annie Pietri  
*Complot à Versailles*, d'Annie Jay  
*La dame aux élixirs*, d'Annie Jay

*La Loi du roi Boris*, de Gilles Barraqué  
*Quelques minutes après minuit* de Philippe Ness  
*Le Vent dans les saules* de Kenneth Grahame  
*Le Vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway

**pour les élèves qui passent en 4e**

*Sauveur et Fils*, de Marie-Aude Murail  
*Les quatre soeurs de Malika Ferdjoukh*  
*Dix petits Nègres*, d'Agatha Christie  
*La Mécanique des coeurs*, de Mathias Malezieu  
*L'étrange Vie de Nobody Owens*, de Neil Gaiman  
*Je vais bien, ne t'en fais pas*, d'Olivier Adam  
*Uglies*, de Scott Westerfeld  
*La nuit des temps*, de René Barjavel  
*Strom*, d'Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas (fantastique)  
*Ne t'inquiète pas pour moi*, d'Alice Kuipers  
*Les petites reines*, de Clémentine Beauvais  
*Henderson's boys (série)*, de Robert Muchamore  
*La pire mission de ma vie*, t.1, de Robin Benway  
*Comment (bien) rater ses vacances*, d'Anne Percin  
*Alex Rider*, d'Anthony Horowitz  
*Le mystère de la chambre jaune*, de Gaston Leroux  
*Arsène Lupin*, de Maurice Leblanc  
*Méto*, d'Yves Grevet  
*La fille de 3eB / Le pianiste sans visage*, de Christian Grenier  
*Le garçon en pyjama rayé*, de John Boyne  
*Complot à Florence*, de Guy Jimenes  
*Le Singe de Buffon*, de Laure Bazire- Flore Talamon  
*Un Marin de trop*, de Clémentine de Bazire-Talamon  
*La Plume de Marie*, de Clémentine Beauvais  
*D'Un Combat à un autre*, de Béatrice Nicodème  
*Black Water (série)*, de Michael Mac Dowell  
*Watership down* de Richard Adams  
*Les Récits de Saint Pétersbourg* de Nicolas Gogol  
*Les Histoires extraordinaires* d'Edgar Poe  
*Construire un feu* de Jack London  
*La Morte amoureuse et autres contes fantastiques* de Théophile Gautier  
*Le K.* de Dino Buzzati  
*Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne

**pour les élèves qui passent en 3e**

*L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*, de R. L. Stevenson  
*Dune*, de Frank Herbert  
*Je vais bien, ne t'en fais pas*, d'Olivier Adam  
*Je suis une légende*, de Richard Matheson  
*L'Homme qui rétrécit* de Richard Matheson  
*Fahrenheit 451* de Ray Bradbury  
*La Main Froide*, de Serge Brussolo

*Vipère au poing*, de Bazin Hervé  
*CSU (Crime Support Unit)*, de Caroline Terrée  
*Entre chiens et loups*, de Malorie Blackman  
*La petite fille de Monsieur Linh*, de Philippe Claudel  
*Songe à la douceur* de Clémentine Beauvais  
*Mademoiselle Scaramouche*, de Jean-Michel Payet  
*Le Combat d'hiver*, de Jean-Claude Mourlevat  
*Le Chagrin du roi mort*, de Jean-Claude Mourlevat  
*Terrienne*, de Jean-Claude Mourlevat  
*L'aube sera grandiose* d'Anne-Laure Bondoux  
*La plus précieuse des marchandises* de Grumberg  
*Petit Pays* de Gabriel Faye  
*Patient* de Grand corps malade  
*Phobos* de Victor Dixen  
*Les Aiguilles d'or* de Michael Mac Dowell  
*Le Roman de Monsieur de Molière* de Boulgakov  
*La Ferme des animaux* de George Orwell  
*Une Journée d'Ivan Denissovitch* d'Alexandre Soljenistyne  
*Si c'est un homme* de Primo Levi  
*La Trêve* de Primo Levi  
*Body snatchers, L'invasion des profanateurs* de Jack Finney  
*Pas de vacances pour Immense Savoir* de Mark Salzman  
*Le Joueur d'échecs* de Stefan Zweig  
*L'Univers en folie* de Fredric Brown  
*Martians go home!* de Fredric Brown  
*La Vie devant soi* de Romain Gary  
*Le Passeur* de Lois Lowry  
*À l'ouest rien de nouveau* de Erich Maria Remarque

### **pour les élèves qui passent en 2nde**

*Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, Anna Gavalda  
*Quelques uns des cent regrets* de Philippe Claudel  
*La Ronde et autres nouvelles* de JMG Le Clézio  
*Silhouette* de Jean-Claude Mourlevat  
*Grâce et dénuement* d'Alice Ferney  
*Pierre et Jean* de Guy de Maupassant  
*Le Blé en herbe* de Colette  
*Le secret de Copernic*, de Jean Pierre Luminet ( histoire-science)  
*HHhH*, de Laurent Binet  
*L'Arabe du futur* ( parties 1, 2 et 3), de Riad Sattouf  
*Choc des civilisations pour un ascenseur* *Piazza Vittorio*, de Amara Lakhous  
*Concerto à la mémoire d'un ange* d'Éric-Emmanuel Schmitt  
*Demande à la poussière* de John Fante  
*Wilt* (série) de Tom Sharpe  
*Fondation* (série) d'Isaac Asimov  
*Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* de Harper Lee  
*Magnifique* de J.-F. de la Ville Baugé  
*Des Diables et des saints* de Jean-Baptiste Andréa  
*Le Roman de Jim* de Pierric Bailly  
*On était des loups* de Sandrine Collette  
*Indian Creek* de Pete Fromm

*Dans la dèche à Paris et à Londres* de George Orwell  
*Le Cinquième enfant* de Doris Lessing

**pour les élèves qui passent en 1ère**

*Dora Bruder* de Patrick Modiano  
*Pereira Prétend* d'Antonio Tabucchi  
*L'Attrape-cœurs* de J.D. Salinger  
*Lignes de Faille* de Nancy Huston  
*Rosa Candida* de Auður Ava Ólafsdóttir  
*Mal de pierre* de Milena Agus  
*D'après une histoire vraie* de Delphine de Vigan  
*Dans les forêts de Sibérie* de Sylvain Tesson  
*Le Bal*, d'Irène Némirovsky  
*Suite française*, d'Irène Némirovsky  
*L'Anomalie* de Hervé Le Tellier  
*Les enfants sont rois* de Delphine de Vigan  
*L'Art de perdre* d'Alice Zeniter  
*Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline  
*Un Privé à Babylone* de Richard Brautigan  
*La Vengeance de la pelouse* de Richard Brautigan  
*Le Maître du haut château* de Philip K. Dick (SF)  
*Ubik* de Philip K. Dick (SF)  
*Leurs enfants après eux* de Nicolas Mathieu  
*Le Petit arpent du bon Dieu* d'Erskine Caldwell  
*L'Incendie de Los Angeles* de Nathanael West  
*La Nuit de Lisbonne* de Erich Maria Remarque  
*L'Adversaire* d'Emmanuel Carrère  
*Crime et Châtiment* de Fiodor Dostoïevski  
*Le Serpent majuscule* de Pierre Lemaître  
*Chanson douce* de Leïla Slimani  
*Les Impatientes* de Djaïli Amadou Amal  
*La Carte postale* d'Anne Berest  
*La Vraie Vie* d'Adeline Dieudonné  
*Les Passeurs de livres de Daraya* de Delphine Minoui  
*Dans la forêt* de Jean Hegland  
*1984* de George Orwell  
*Le Désert des Tartares* de Dino Buzzati  
*Mort à Venise* de Thomas Mann  
*Les désarrois de l'élève Törless* de Robert Musil  
*Le Quatuor de La Havane* de Leonardo Padura  
*Lonesome Dove* (3 vol.) de Larry Mac Murtry  
*Sextuor* de Joseph Conrad

**pour les élèves qui passent en Terminale**

*Requiem* d'Antonio Tabucchi  
*Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier  
*Dans quelle langue est-ce que je rêve ?* de Elena Lappin  
*L'aveuglement* de José Saramago

*La Route* de Cormac McCarthy  
*Americanah* de Chimamanda Ngozi Adichie  
*Charlotte* de David Foenkinos  
*Le problème Spinoza* d'Irvin D. Yalom  
*Le Maître et Marguerite* de Boulgakov  
*Silo* (3 volumes) de Hugh Howey  
*1Q84* de Murakami  
*Le Chardonneret* de Dona Tartt  
*Aurélien* de Louis Aragon  
*Ferdydurke* de Witold Gombrowicz  
*Fictions* de Jorge Luis Borges  
*My Absolute darling* de Gabriel Tallent  
*La Ronde de l'amour* de William Somerset Maugham  
*Servitude humaine* de William Somerset Maugham  
*La Passe dangereuse* de William Somerset Maugham  
*Le Nazi et le Barbier* d'Edgar Hilsenrath  
*Fuck America* d'Edgar Hilsenrath  
*Lolita* de Vladimir Nabokov  
*La Méprise* de Vladimir Nabokov  
*La Conjuration des imbéciles* de John Kennedy Toole  
*Délivrance* de James Dickey  
*Les Grandes Blondes* de Jean Echenoz  
*Blonde* de Joyce Carol Oates  
*La Fille du fossoyeur* de Joyce Carol Oates  
*Le Carnet d'or* de Doris Lessing  
*2666* de Roberto Bolaño  
*Le Troisième Reich* de Roberto Bolaño  
*Du côté de chez Swann* de Marcel Proust  
*L'Insoutenable légèreté de l'être* de Milan Kundera

N.B. : il est tout à fait permis d'aller piocher un titre dans la catégorie supérieure lorsqu'on est bon lecteur !