

Les élèves du LFCL en goguette

Événements festifs, voyages scolaires et programmes d'échanges internationaux

Fake news - Chemtrails

Est-ce que les gouvernements répandent des traînées de produits chimiques depuis des avions pour contrôler le climat?

L'Afrique victime indirecte de la guerre en Ukraine

Pourquoi les effets de la guerre n'ont pas de frontières.

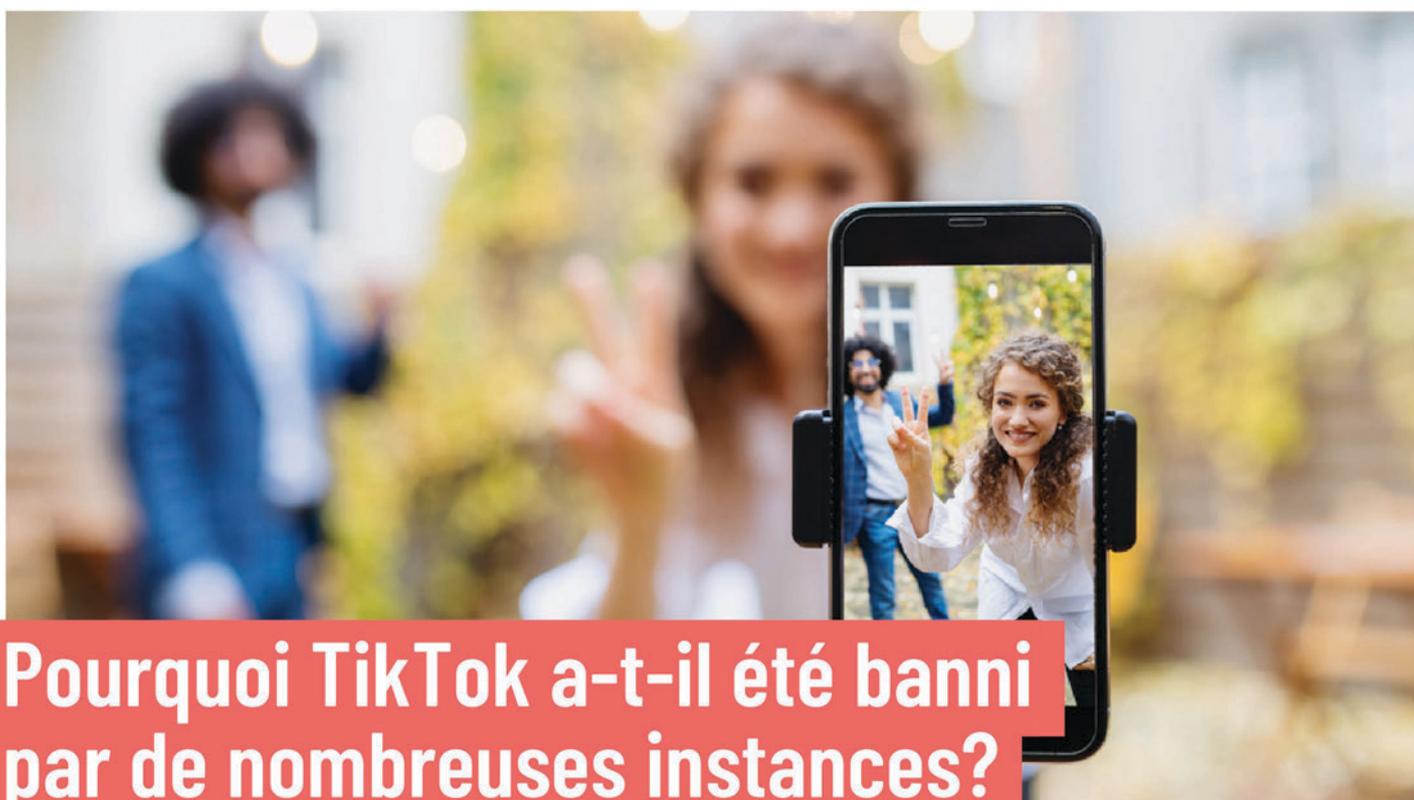
JUIN

2023

Lisbonne

LA VOIX DU LYCÉE

Le journal fait par et pour les élèves du Lycée Français Charles Lepierre



Pourquoi TikTok a-t-il été banni par de nombreuses instances?

L'audience de Shou Zi Chew, actuel CEO de TikTok, au congrès des États-Unis et une analyse de l'interdiction du réseau social chinois considéré par quelques nations comme une menace à la sécurité nationale

Interview de l'écrivain Mathieu Palain



“

La prison comme une aide à la réinsertion et un antidote contre la rechute, pour l'instant, c'est pas vrai.



Chat GPT, une aide aux études?



Putin et les dirigeants africains au sommet Russie-Afrique de 2019

L'Afrique victime indirecte de la guerre en Ukraine

Rita Laranjinha, directrice pour l'Afrique du Service d'Action Extérieure de l'Union Européenne et ancienne élève du Lycée Charles Lepierre, nous explique les lourdes conséquences de la guerre en Ukraine dans le territoire africain.

RODRIGO MOURA / Seconde

Après une période difficile marquée par la pandémie durant laquelle l'Afrique a compté plus de 200 000 décès liés à la Covid19 avec seulement 3% de la population vaccinée, le continent africain souffre aujourd'hui, indirectement, de la guerre en Ukraine.

Premièrement, l'opinion publique des africains sur la justification de la guerre en Ukraine est mitigée. Par exemple, en Centrafrique, une manifestation dans un village sans ressource a été organisée pour montrer le soutien du pays à la Russie et critiquer le comportement de l'Occident envers les pays d'Afrique. Les pancartes et les slogans très

répétés et bien préparés, semblent néanmoins remettre en cause l'authenticité de cette manifestation qui, selon le journal Le Monde, est douteuse. Qu'est-ce qui motive donc cet appui?

Rita Laranjinha nous explique que la Russie est un allié historique pour de nombreux pays africains. "C'est un des principaux pays qui a soutenu militairement (ces pays) pendant

Après 200.000 décès pendant la pandémie, le continent africain souffre aujourd'hui de la guerre en Ukraine

les moments de crise et notamment pendant les guerres civiles. Il y a, soi-disant, un sentiment de dette". De plus, la Russie, grâce au groupe Wagner (une organisation paramilitaire russe qui a pour but de défendre les dirigeants africains contre le terrorisme), est très présente en Afrique. Parallèlement, la Russie profite de l'accès limité aux sources fiables d'information en dépensant une quantité conséquente d'argent dans les campagnes de désinformation en Afrique.

Les pays africains sont très dépendants en matière alimentaire de la Russie et de l'Ukraine. De fait, la Russie est le premier exportateur mondial de blé et l'Ukraine le quatrième. Certains pays, comme le Cap Vert,

Les pays africains sont très dépendants en matière alimentaire de la Russie et de l'Ukraine

Le Togo, la Namibie, le Burundi, Madagascar et le Bénin dépendent entièrement des importations de blé russes. Avec les restrictions alimentaires et les sanctions portées contre la Russie, l'Afrique perd en grande partie son principal fournisseur de blé et d'engrais. Sans compter que le prix du blé a augmenté considérablement, de plus de 30%, depuis le début du conflit en Ukraine. Par ailleurs, les pays africains sont très dépendants des fertilisants qui sont indispensables à la préparation des terres agricoles et dont le deuxième exportateur mondial est la Russie.

“La solution immédiate est la plantation locale de ces produits qui pourrait être un élément positif pour ces pays mais, notamment dans le nord à cause de la sécheresse, cette solution est difficilement une échappatoire” affirme Rita Laranjinha. Une autre solution, qui a été apportée par les Nations Unies, pour diminuer les conséquences de cette crise est l'exportation en sûreté des grains à partir des ports ukrainiens, “Black Sea Grain Initiative”. Pourtant étant donné que le territoire ukrainien est en partie dévasté par les attaques russes, l'exportation est réduite.

La directrice pour l'Afrique nous mentionne toutefois un point



La Russie dépense une quantité conséquente d'argent dans les campagnes de désinformation en Afrique

positif: les dix-huit producteurs de pétrole en Afrique profitent de la hausse des prix des matières premières et du pétrole.

L'Afrique est ainsi victime de sa

dépendance en matière de produits agricoles ce qui provoque une grande inflation. Sa situation est aggravée par la grande pauvreté de ce continent, provoquant ainsi une grande instabilité sociale et politique. De plus, ces dernières années, on a pu observer une régression importante de la démocratie avec de nombreux coup d'états et des attaques terroristes. Pour y faire face, des pays et organisations tertiaires essayent d'aider financièrement et alimentaires à la stabilité des pays africains qui est fragile est trop fréquemment mise en cause.



Rita Laranjinha

Ancienne élève du Lycée Charles Lepierre, diplomate portugaise, précédente Ambassadrice du Portugal à Copenhague et actuellement Directrice pour l'Afrique du Service d'Action Extérieure de l'Union Européenne.



Pourquoi TikTok a-t-il été banni par de nombreuses instances?

L'audience de Shou Zi Chew au congrès des États-Unis et une analyse des possibles dangers de l'application TikTok.

YASMIN GOMES / Terminale

Le 23 mars 2023, Shou Zi Chew, l'actuel CEO de TikTok a témoigné devant le Congrès des États-Unis. La raison de cette audience était la croissante préoccupation concernant les mesures de sécurité de l'application.

Shou Zi Chew est un entrepreneur singapourien devenu directeur financier de ByteDance en mars 2021 puis CEO de TikTok après la démission brutale de Kevin A. Mayer .

TikTok est une application possédée par ByteDance, une société chinoise de technologie dont le siège social est aux États-

Unis et à Singapour. Lors de cette audience, le CEO a soutenu que les données des utilisateurs de TikTok sont stockées aux États-Unis et à Singapour et que l'application fonctionne de manière indépendante et non pas

en collaboration avec ByteDance ou le gouvernement chinois.

Même après cette audience de plus de cinq heures, le gouvernement américain n'a pas abandonné l'idée de bannir ou censurer l'application. Et le gouvernement américain n'est pas le seul à avoir ces idées: plusieurs gouvernements émettent des réserves à l'égard de l'application qui compte actuellement plus d' un milliard d'utilisateurs. Quelles sont donc les raisons qui poussent certains gouvernements à prendre de telles décisions?

Plusieurs gouvernements émettent des réserves à l'égard de l'application qui compte actuellement plus d' un milliard d'utilisateurs

Ces préoccupations comprennent tout d'abord des soucis de sécurité: l'application a été

Tik Tok a été accusée de collecter des données sensibles sur ses utilisateurs, ainsi que d'accéder à leur caméra

accusée de collecter des données sensibles sur ses utilisateurs comme des noms, des adresses e-mail et des numéros de téléphone, ainsi que d'accéder à leur caméra. En raison de ces possibles problèmes de sécurité nationale, l'Australie, l'Estonie, le Royaume-Uni, la Norvège, les États-Unis, le Canada, la Nouvelle-Zélande et plusieurs autres pays ont émis des restrictions sur l'utilisation de l'application comme son bannissement des portables et des autres équipements informatiques des employés gouvernementaux.

Il a aussi été reproché à l'application son manque de filtres suite à la diffusion de vidéos violentes comme des scènes de harcèlement, d'agression, ou des discours haineux.

On sait qu'actuellement il est difficile d'arriver à tout contrôler et à tout filtrer sur les différents réseaux sociaux; d'autres problèmes similaires se sont en effet déjà produits sur d'autres applications comme Instagram ou Facebook, ce dernier ayant été mis en cause plusieurs fois pour la diffusion de contenus inappropriés. En 2017, par exemple, un meurtre à Cleveland,



Shou Zi Chew, CEO de TikTok, photographié par la presse lors de son audience au Congrès des États-Unis.

aux États-Unis, avait été diffusé en direct, tout comme l'attentat perpétré contre les mosquées de Christchurch en Nouvelle-Zélande en 2019. Ces vidéos étaient restées en ligne pendant des heures avant d'être supprimées.

TikTok demeure néanmoins l'application la plus controversée, peut-être parce qu'il s'agit d'une application ayant possiblement des liens avec le gouvernement chinois (même si son siège sociale est à Singapour et aux États-Unis et que l'application n'est pas disponible en Chine), et non d'une application 100% américaine comme, par exemple, Facebook.

TikTok reste néanmoins l'application la plus controversée, peut-être en raison de ses liens potentiels avec le gouvernement chinois

Apparemment, l'application aurait tendance à censurer des vidéos ayant une portée politique ou abordant des sujets comme les droits de l'homme

TikTok doit faire face à certaines accusations sur ses politiques de censure. Apparemment, l'application aurait tendance à censurer des vidéos ayant une portée politique ou abordant des sujets comme les droits de l'homme. L'application a été très critiquée lorsqu'elle a supprimé des vidéos des manifestations à Hong Kong et des vidéos sur les abus de droits de l'homme dans la région du Xinjiang en Chine car il semblerait qu'elle ne soit pas objective par rapport à ces problèmes.

En conclusion, les raisons pour lesquelles TikTok est sur le point d'être censurée sont multiples et complexes.



Chat GPT, une aide aux études?

Les étudiants sont tentés d'utiliser des outils d'intelligence artificielle pour simplifier les tâches, mais il faut rappeler qu'ils n'ont pas encore la capacité d'analyser le contenu ou de vérifier l'exactitude des informations.

ELI MOULIA / Troisième

«ChatGPT est un programme informatique créé par OpenAI. C'est un modèle de langage qui a été entraîné sur de nombreux textes pour comprendre et générer du langage naturel. Il est conçu pour répondre à des questions et avoir des conversations avec les utilisateurs.

Imagine que ChatGPT est un ami virtuel très intelligent avec lequel tu peux discuter. Tu peux lui poser des questions sur n'importe quel sujet, et il fera de son mieux pour te donner une réponse. Il a été formé en lisant beaucoup de textes provenant d'Internet, ce qui lui a permis

d'apprendre beaucoup de choses et d'avoir une connaissance générale».

La majorité d'entre vous ont cru que cette description a été écrite par un humain alors qu'elle a été créée par ChatGPT, sur lui.

Dans quelques années ChatGPT deviendra plus performant et il prendra de plus en plus de place dans notre société

Ça montre à quel point l'intelligence artificielle peut aider l'homme dans son travail, en faisant des synthèses de réunions, ou des textes construits sur le sujet de votre choix. Il faut faire attention car les informations de ChatGPT s'arrêtent en 2020, et puisque les informations dont il dispose viennent d'internet, et donc elles peuvent être fausses.

Il n'y a aucun doute que dans quelques années ChatGPT deviendra plus performant, et il prendra de plus en plus de place dans notre société, mais d'ici là il ne faut pas l'utiliser pour faire le travail à notre place mais comme un outil.

IA comme outil de travail

https://chat.openai.com/?model=text-davinci-002-render-sha

U Pouvez-vous extraire de ce texte une liste avec cinq idées clés ?

La majorité d'entre vous ont cru que cette description a été écrite par un humain alors qu'elle a été créée par ChatGPT, sur lui.

Ça montre à quel point l'intelligence artificielle peut aider l'homme dans son travail, en faisant des synthèses de réunions, ou des textes construits sur le sujet de votre choix.

Il faut faire attention car les informations de ChatGPT s'arrêtent en 2020, et puisque les informations dont il dispose viennent d'internet, et donc elles peuvent être fausses.

Il n'y a aucun doute que dans quelques années ChatGPT deviendra plus performant, et il prendra de plus en plus de place dans notre société, mais d'ici là il ne faut pas l'utiliser pour faire le travail à notre place mais comme un outil.

U Voici une liste de cinq idées clés extraites du texte :

1. L'intelligence artificielle peut aider les humains dans leur travail en réalisant des tâches telles que la synthèse de réunions ou la création de textes sur des sujets choisis.
2. Il est important de faire attention aux informations fournies par l'intelligence artificielle, car elles peuvent être obsolètes ou même fausses.
3. Bien que ChatGPT puisse devenir plus performant à l'avenir, il est actuellement préférable de l'utiliser comme un outil plutôt que de compter sur lui pour effectuer tout le travail à notre place.
4. La plupart des gens ne peuvent pas distinguer si un texte a été écrit par un humain ou par une intelligence artificielle comme ChatGPT, ce qui démontre la progression de l'IA en termes de génération de contenu.
5. L'intégration croissante de ChatGPT dans notre société est inévitable à mesure que ses capacités s'améliorent, mais il est essentiel de maintenir une utilisation responsable et critique de cette technologie.

U Et maintenant, pouvez-vous résumer davantage et ajouter un emoji au début de chaque ligne ?

U Bien sûr, voici les idées clés avec un emoji ajouté au début de chaque ligne :

🤖 L'intelligence artificielle, telle que ChatGPT, peut aider les humains dans leur travail en synthétisant des réunions et en créant des textes sur différents sujets.

⚠️ Il faut être prudent avec les informations fournies par ChatGPT, car elles peuvent être obsolètes ou inexactes.

🤖 ChatGPT deviendra probablement plus performant à l'avenir, mais il est important de l'utiliser comme un outil plutôt que de dépendre entièrement de lui pour accomplir nos tâches.

👤 L'IA, comme ChatGPT, est capable de générer du contenu indiscernable de celui créé par un humain.

🌐 L'intégration croissante de ChatGPT dans la société est inévitable, mais il est essentiel de l'utiliser de manière responsable et critique.

Regenerate response

Send a message.

Regardez cet exemple pour simplifier les tâches. ChatGPT lui-même conseille de l'utiliser avec un sens critique



Enquête: intelligences artificielles et plateformes utilisés par les lycéens pour s'informer

Après une enquête faite par l'équipe du Journal des Lycéens auprès des élèves du lycée, on a découvert que 42,7% des personnes qui ont répondu à cette enquête ont utilisé une intelligence artificielle pour préparer leurs devoirs, épreuves...

De plus, on a pu découvrir que 49,3% de ces lycéens utilisent les réseaux sociaux pour s'informer. Ces plateformes sont les moyens les plus répandus de désinformation (rendez-vous à la page 9 avec des outils pour démasquer une fausse information).

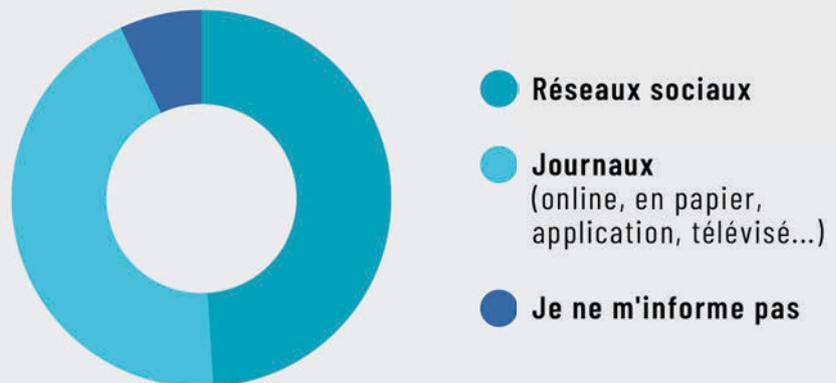
Pour contraster cette information, 44% des participants se renseignent auprès des journaux de toute sorte (online, en papier, application, télévisé...) - des moyens qui, majoritairement, sont des outils d'informations sûres. Pour terminer, 6,7% affirment ne pas s'informer.

Les réseaux sociaux les plus utilisés pour s'informer sont en premier Instagram avec 79,3% de résultats, puis TikTok avec 46,6%, d'autres réseaux sociaux avec 29,3%, Twitter en quatrième place avec 22,4%, Snapchat 3,4% et pour terminer Facebook en dernière place avec 1,7% des résultats.

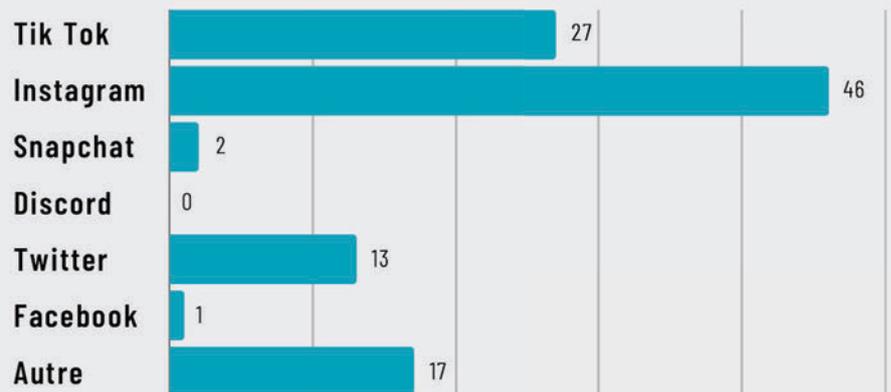
AVEZ-VOUS UTILISÉ UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE POUR PRÉPARER VOS DEVOIRS / ÉPREUVES (BAC...)?

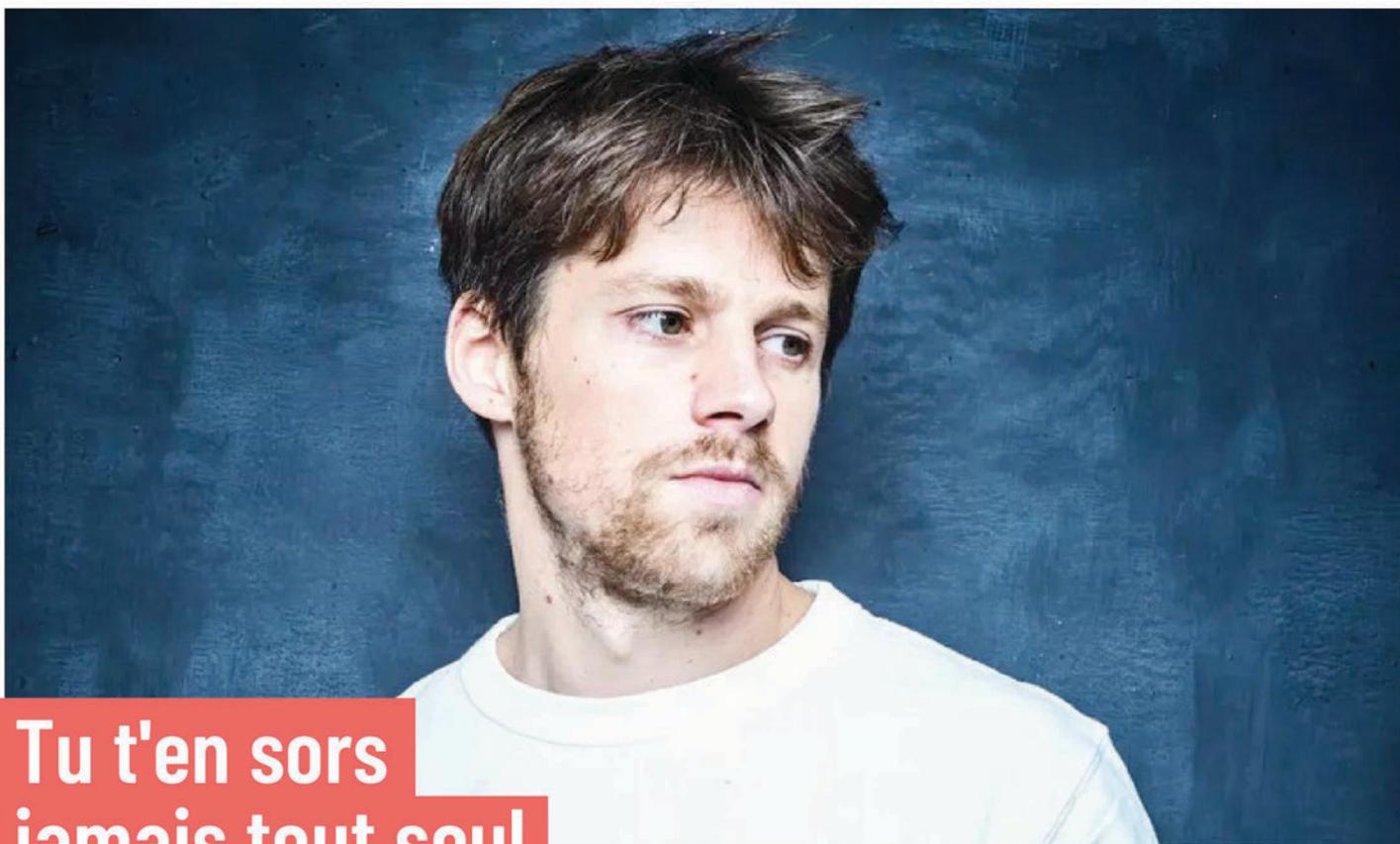


QUELLES SONT LES PLATEFORMES QUE VOUS UTILISEZ POUR VOUS INFORMER?



QUEL EST LE (OU LES) RÉSEAU(X) SOCIAL(AUX) QUE VOUS UTILISEZ POUR VOUS INFORMER?





Mathieu Palain

Tu t'en sors jamais tout seul

Interview de l'écrivain et journaliste français Mathieu Palain sur son best seller "Ne t'arrête pas de courir", prix Interallié.

RODRIGO MOURA / Seconde

Comment êtes-vous entré en contact avec Toumany?

Alors, cette histoire commence en 2017, quand j'entends parler de lui en lisant un article qui m'interpelle parce que ça parle d'une histoire un peu extraordinaire, mais j'aime pas trop le ton du journaliste qui était un peu moqueur. On voyait qu'il prenait plaisir à rire de la situation de cet athlète multirécidiviste. À un moment, il cite Toumany qui s'adresse aux journalistes en disant : «Attention à ce que vous allez écrire parce que mon fils aîné a appris à lire et je sais que ça va lui faire du mal». Cette petite phrase, adressée aux journalistes, m'a touché parce qu'elle témoignait de quelqu'un d'assez singulier et

d'intelligent. Peut-être aussi parce qu'il avait le même âge que moi. J'ai décidé de lui écrire une lettre.

Et cette phrase nous amène à cette question: que peut-on dévoiler ou pas sur la vie personnelle de quelqu'un?

Je dirais que tout dépend de ce que vous écrivez. C'est une question que je me pose systématiquement, parce que j'ai pris une décision quand j'ai commencé ce métier de journaliste: de ne pas faire relire avant publication. Je fais la distinction entre le journalisme, qui est un regard porté sur les choses avec une contrainte de sincérité, d'honnêteté vis-à-vis du lecteur et de respect de la véracité des faits, et la communication, qui est faire la

promotion de quelque chose avec relecture, réécriture et validation. Comme je ne fais pas valider ce que j'écris par les gens que ça concerne, ça m'oblige à faire très attention à ce que j'écris pour ne pas blesser, ou trahir ou inventer tout simplement des faits.

Qu'est-ce qui vous poussait à revenir tous les mercredis pour aller dans le parloir d'une prison qui, normalement, est réservée aux membres des familles et à découvrir une personne que vous ne connaissez pas personnellement?

Je pense que c'était la croyance profonde que j'avais face à moi quelqu'un de complexe, et qu'il fallait prendre le temps de creuser cette complexité pour

trouver qui était le vrai Toumany. Je découvre au fil du livre, de l'enquête et des mois passés dans ce parloir de prison, que je cherchais quelque chose sur moi. Christophe Boltanski, un autre écrivain, dit qu'une vraie rencontre c'est aussi quand tu te rencontres toi-même en rencontrant l'autre. C'était totalement inconscient de ma part quand j'ai commencé à aller voir Toumany, mais c'est vrai que je cherchais une réponse à pourquoi je fais ce métier, à pourquoi, depuis des années, je travaille autour de la prison.

Il y a une personne qui vous a marqué et qui vous a fait aussi vous découvrir. C'est Lorentza Berry, une amie d'enfance.

Je suis touché par la prison à plusieurs titres. C'est pas forcément écrit dans le livre. Justement ça fait partie des choix que j'ai fait, mais mon oncle, par exemple, a fait de la prison pendant plusieurs années et ma mère allait le voir, elle aussi les mercredis, sans nous en parler au début. Elle nous l'a dit quand elle estimait qu'on était assez grands, moi et mes sœurs, pour pouvoir comprendre.

Lorentza, qui avait 25 ans, a été arrêtée, emprisonnée et condamnée à plus de 30 ans de prison. Quand vous êtes en prison votre temps est comme arrêté puisque vous ne pouvez plus bouger. C'est la privation de liberté, c'est votre principale condamnation, mais les autres autour continuent à vivre. Moi j'avais 12 ans, et puis j'ai eu 13 ans, et puis 14 ans et puis mes premiers rêves se sont arrêtés. J'en ai eu d'autres, je suis parti en voyage, j'ai rencontré des gens,

La prison pourrait marcher si on faisait quelque chose pendant ce temps-là; si ça ne restait pas une parenthèse vide

j'ai fait la fête, j'ai vécu des aventures, des déceptions, j'ai fini mes études, j'ai commencé à travailler... Pendant tout ce temps-là, elle est restée au même endroit.

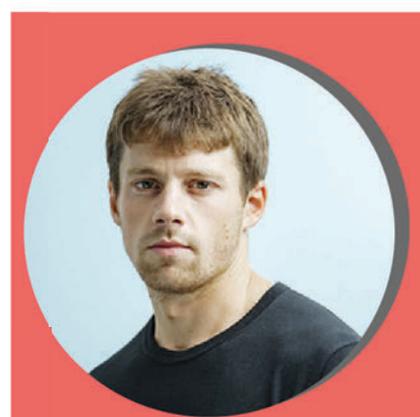
En CM1, Toumany a eu sa première garde à vue et sa mère lui adresse cette phrase insolite, qui personnellement m'a surpris: «Tu as la main qui vole». En quoi pensez-vous que cette phrase a marqué son futur?

Je vois maintenant que je suis père, que l'éducation n'est pas uniquement "laisser faire", c'est aussi parfois mettre des interdits. Toumany, lui-même, pourrait à ma place être capable de le dire, il lui a manqué à certains endroits des interdits. Quand sa mère lui dit: «Toumany c'est comme ça, tu as la main qui vole», ça veut dire: «Toumany, on peut rien y faire, il est comme ça, il est irrécupérable». Il y avait une sorte de fatalité qu'il n'y pouvait rien, que ce serait comme ça. Mais je comprends aussi que c'est une autre culture, celle de la maman de Toumany. Elle est née au Mali, dans une culture qui est totalement différente, avec une croyance aussi ésotérique et religieuse.

Croyez-vous que l'emprisonnement a aidé

Toumany Coulibaly à surmonter son addiction au vol? Est-ce que pour vous la prison est la meilleure solution pour ne pas récidiver?

Non, je suis persuadé que la prison n'aide pas à endiguer la récidive. De fait, ça ne marche pas. La récidive est considérée quand vous rechutez dans les 5 ans qui ont suivi votre libération. Les taux en France sont extrêmement élevés. On a une



Mathieu Palain est journaliste et romancier et, pendant 10 ans, son thème principal d'écriture a été la prison. Un de ses livres les plus connus est «Ne t'arrête pas de courir» dans lequel il raconte l'histoire inédite d'un jeune garçon de son âge en banlieue. Toumany Coulibaly est le cinquième d'une famille de dix-huit enfants! C'est un athlète exceptionnel qui entre très facilement dans l'équipe de France pour devenir champion national d'athlétisme de 400 mètres en 2015. Mais comme Mathieu Palain le dit très bien: «C'est un champion le jour et un voyou de nuit». Il a été jugé pour vingt-sept vols qui ont été commis il y a peu près 10 ans.



Toumany Coulibaly et Mathieu Palain

délinquance qui est plutôt constante depuis plus de 30 ans, et pour autant, on est passé de 20.000 prisonniers à plus de 70.000 aujourd'hui. La prison pourrait marcher si on faisait quelque chose pendant ce temps-là; si ça ne restait pas une parenthèse vide. Arrivé en prison vous n'avez rien d'autre à faire que dormir, fumer des joints, attendre que ça passe parce que vous n'avez pas accès à toutes les choses qui pourraient vous permettre ensuite de revenir dans le droit chemin. Vous sortirez de là et vous ne serez plus qualifié, donc la question de la prison comme une aide à la réinsertion et un antidote contre la récidive, pour l'instant, c'est pas vrai.

Je me contredis un peu en disant que Toumany s'est servi de la prison pour aller mieux. Il s'est autodiscipliné. C'est d'ailleurs pour ça que le livre s'appelle *Ne t'arrête pas de courir*, avec cette idée que la course allait régir son quotidien. Ça lui a permis de se remettre dans l'école et d'apprendre un métier, notamment il était responsable

du canal vidéo à la prison. Toutes ces petites choses lui ont permis de se dire «je suis pas qu'un délinquant, je suis pas qu'un parasite pour la société qu'on met en prison, j'ai peut-être aussi ma place là-dedans et il va falloir que je la trouve».

Tu t'en sors jamais tout seul. Tu t'en sors toujours parce qu'il y a des gens qui te tendent la main, qui croient en toi, qui te soutiennent et qui t'encouragent

Une question qui vous hante dans ce livre: pourquoi certains s'en sortent et d'autres pas?

J'ai pas forcément la réponse à cette question. Quand le livre est sorti j'ai un copain d'enfance qui m'a écrit en me disant «Super! J'ai vu que tu avais sorti un deuxième livre, je l'ai emprunté à la bibliothèque».

C'est un mec qui a sauté une classe et qui a un master de droit. Je dis «Mais tu habites où maintenant? Tu l'as emprunté à quelle bibliothèque?». Ça m'arrive de temps en temps de faire des rencontres dans les médiathèques. Il me dit «Fleury-Mérogis» et, en fait, c'était la prison de Fleury-Mérogis. Je discute avec lui et il me dit «Ouais, histoire de stupéfiant, j'ai fait une connerie...». Pourquoi lui? Il a grandi dans un quartier et le quartier l'a rattrapé. Je pense qu'il faut beaucoup de soutien. Il faut déconstruire aussi cette idée que tu t'en sors tout seul. Tu t'en sors jamais tout seul. Tu t'en sors toujours parce qu'il y a des gens qui te tendent la main, qui croient en toi, qui te soutiennent et qui t'encouragent. Parfois c'est tes potes, parfois c'est tes parents, parfois c'est les deux et mine de rien ça fait la différence à la fin.

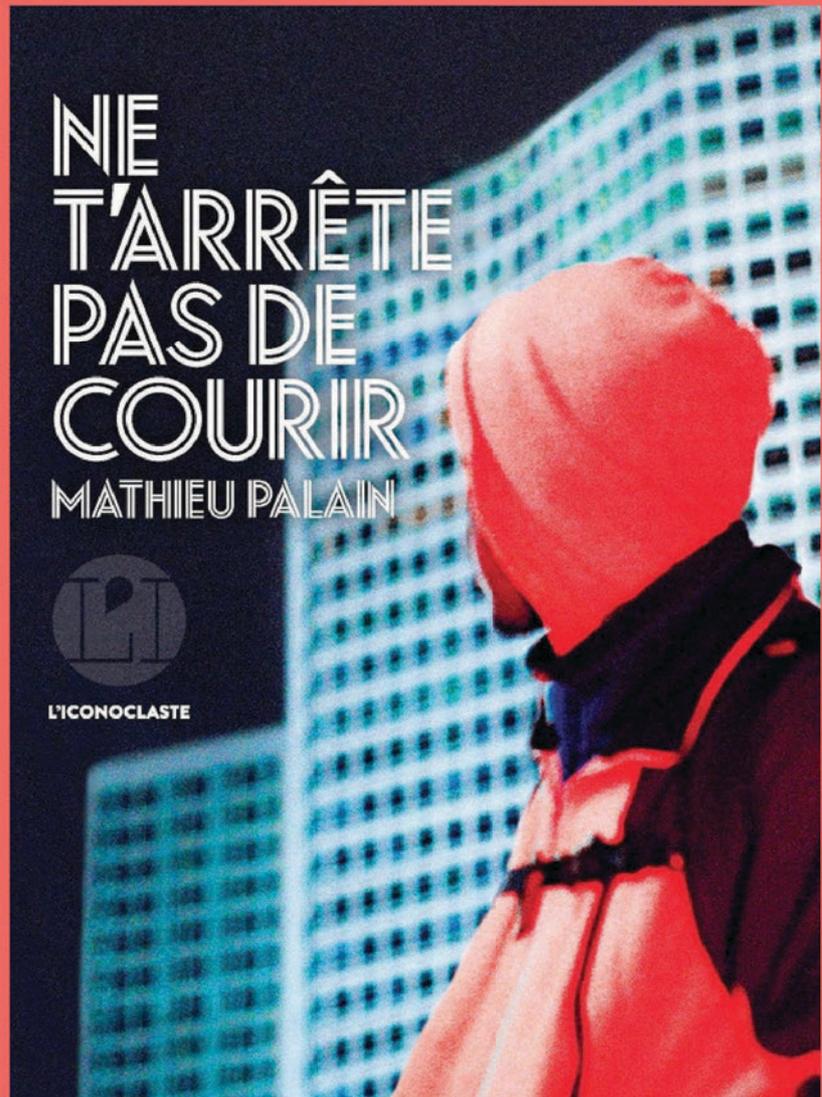
Il y a seulement trois mois vous avez publié votre livre le plus récent «Nos pères, nos frères, nos amis» ou vous inversez dans la tête des hommes violents et vous essayez de comprendre ce point aveugle de notre société. J'ai essayé de le lire mais il a eu un tel succès à l'école que toutes les exemplaires se sont envolés. Pourquoi avoir choisi ce thème?

Ça faisait un an qu'un mouvement mondial avait pris de l'ampleur qui s'appelle le mouvement «Me too». J'ai commencé à lire beaucoup, à interroger mes proches, à interroger ma mère qui m'a confiée qu'elle avait été victime et qu'elle pouvait dire «Moi aussi» mais elle l'avait jamais dit.

Ce sujet a commencé à s'infuser en moi et je me suis dit «Mais ce sujet en effet est majeur et il raconte quelque chose du monde dans lequel on vit, de notre société en train de bouger, de la vie aussi de nos parents. Pourquoi ils l'ont fait? Pourquoi est-ce qu'on peut être violent avec la femme qu'on aime, la mère de ses enfants?».

Pour terminer, quels conseils donneriez-vous à une personne qui comme vous aimerait se consacrer à l'écriture?

Je pense que je lui dirais de se faire confiance, de ne pas être trop scolaire, dans le sens où il faut aussi parfois ne pas forcément respecter les règles pour se faire accepter. Je vais donner un tout petit exemple: quand je suis arrivé à «Libération», les stagiaires n'avaient pas le droit de quitter l'Île-de-France. J'avais l'idée d'un portrait de quelqu'un qui était à Nantes. J'ai pris mes billets et j'ai fait mon interview. Je suis rentré, je l'ai donnée et elle a été publiée en dernière page du journal sous forme de portrait. À partir de là, on m'a considéré comme un journaliste et non comme un étudiant. Il faut rester curieux, il faut savoir que c'est un métier qui n'est pas scolaire, qui n'est pas fait forcément pour les premiers de la classe qui veulent tout apprendre par cœur, mais aussi pour ceux qui sont prêts à franchir un certain nombre de lignes jaunes qui sont infranchissables



RÉSUMÉ DE «NE T'ARRÊTE PAS DE COURIR»

LÉO SEIFFERT PISAPIA / Troisième

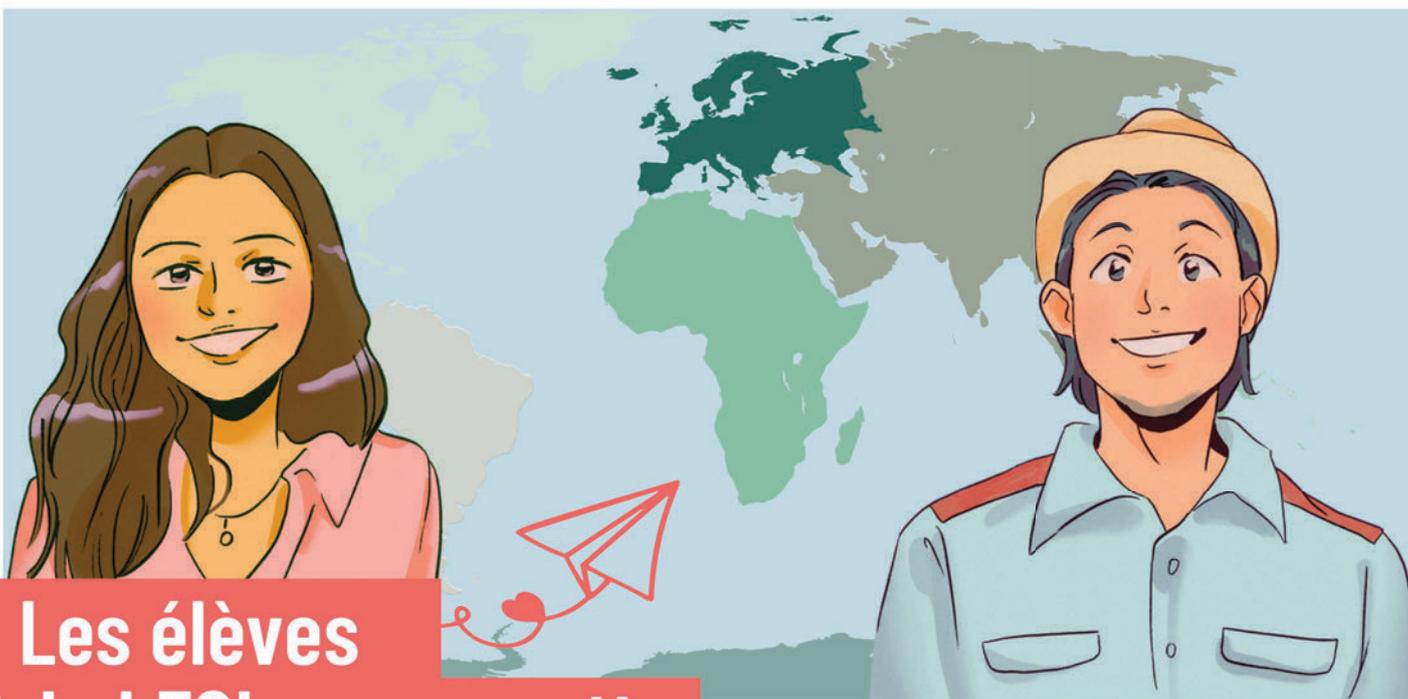
Imaginez un homme grand, musclé, il est athlète, il court le 400 mètres. Il est champion de France. Un homme pas très commun. Mais dès que le soleil se couche, il ne se trouve pas dans son lit, non, il se trouve dans la rue devant une pharmacie, s'apprêtant à la braquer. Cet homme se nomme Toumany Coulibaly.

Dans le roman «Ne t'arrête pas de courir» le journaliste Mathieu Palain décrit comment il a rencontré Toumany Coulibaly ainsi que sa relation avec lui. Il raconte l'histoire intrigante de l'homme qui est athlète le jour et voleur la nuit...



Vous pouvez regarder l'intégralité de l'interview en vidéo ici





Les élèves du LFCL en goguette

Événements festifs, voyages scolaires et programmes d'échanges internationaux.

JAIME CASTAN PEREIRA / Seconde

Le 5 mai dernier, après trois ans et demi de pandémie, l'organisation mondiale de la santé a déclaré la fin de l'urgence sanitaire internationale. La normalisation de ce virus a permis de reprendre de nombreuses activités ainsi que

Après trois ans et demi de pandémie, l'AEL a organisé plusieurs événements festifs permettant aux élèves de se sociabiliser dans une ambiance plus détendue

les voyages au sein du lycée français Charles Lepierre.

Pour commencer, l'AEL, Association d'Élèves Lycéens, a organisé plusieurs événements festifs au cours de l'année, permettant notamment aux élèves qui ont rejoint l'école cette année de se sociabiliser dans une ambiance plus détendue que le cadre habituel des cours.

Les années précédentes, cette association avait organisé des fêtes de Pâques qui cette année ont été remplacées, par exemple, par une fête masquée. Grâce aux fonds récoltés lors de ces événements, l'AEL aide les élèves au financement du voyage de fin d'études au Cap Vert.

Les fêtes ne sont pas les seuls projets qui ponctuent la vie de notre lycée. En effet, un

Le programme ADN-AEFE reprend l'organisation des échanges d'élèves entre les lycées français du monde après deux ans d'interruption

événement spécial pour les secondes a repris cours cette année, après une interruption de deux ans durant la pandémie de Covid-19. C'est le programme ADN-AEFE. Ce programme consiste en l'échange avec un autre élève d'un lycée appartenant au réseau des lycées français du monde. Deux options sont possibles pour cette expérience. La première se

déroule en solo, où les deux élèves de deux lycées se croisent, vivant chacun dans la maison de l'autre au même moment. La seconde option, en duo, permet de vivre cette expérience ensemble, l'un rejoignant l'autre dans son pays et vice versa. Ce programme permet aux élèves participants de s'immerger dans un nouvel environnement familial, culturel et linguistique et d'enrichir leur parcours éducatif tout en continuant à être scolarisés.

Un autre voyage important cette année va se dérouler mi juin à Pau. Ce sont les JIJ (Jeux Internationaux de la Jeunesse). Le LFCL et de nombreuses autres écoles appartenant au système français participent à cette compétition multi-sports. Cette



Les élèves de seconde du LFCL participent aux Jeux Internationaux de la Jeunesse, une compétition multi-sports qui se déroule cette année à Pau

compétition se réalise cette année à Pau, dans le sud de la France. Pendant le temps de pandémie, les JIJ avaient été organisés en distanciel et le LFCL y avait participé avec une chorégraphie de step et réalisant une course de 3 km.

En plus d'une compétition, c'est aussi une rencontre

multiculturelle. Tous les ans, des activités différentes sont proposées, en fonction des sports locaux. Cette année, rafting, handball et volley sont entre autres au programme.

Ainsi se dérouleront les JIJ, une épreuve de respect des autres et de solidarité dans la bonne humeur.

JEUX INTERNATIONAUX DE LA JEUNESSE

De la rivière à l'océan, du Béarn au Pays Basque **PAU 2023 12-16 juin**

Aménagement d'urgence LE SPORT S'ENVAIE

© #JIJ2023 jeuxinternationauxjeunesse.org

L'ÉQUIPE DE LA
PREMIÈRE ÉDITION LVLRODRIGO MOURA
SecondeJAIME CASTAN PEREIRA
SecondeJASMIN GOMES
TerminaleELI MOULIA
TroisièmeLÉO SEIFFERT PISAPIA
Troisième

Fais partie de ce projet !

**VEUX-TU PARTICIPER AUX
PROCHAINES ÉDITIONS DE
LA VOIX DU LYCÉE ?**

Contacte-nous par email
journal@lfcl.pt

REMERCIEMENTS

Comme le dit Mathieu Palain, "on s'en sort jamais tout seul". Cela est de même pour la création d'un projet. C'est pour cela que l'équipe La Voix du Lycée remercie chaleureusement **Sabrina Scalet** et **Karim Madaoui** pour leur aide précieuse à la création de ce journal. Un grand merci à **Mathieu Palain** et **Rita Laranjinha** pour leur temps et leur présence. Cette interview et ce projet n'auraient pas été possible sans l'aide de **Sebastien Praderes** et **Marjolaine Sibertin-Blanc**, documentalistes du CDI lycée. Et encore merci à toutes les personnes qui ont apporté leurs conseils, aides et propositions et qui ont aidé à faire naître La Voix du Lycée. Ceci est adressé à toutes les personnes citées en dessus mais on n'oublie pas **Linda Mesnel**, **Laetitia Plassais** et tous les membres de la direction du LFCL.